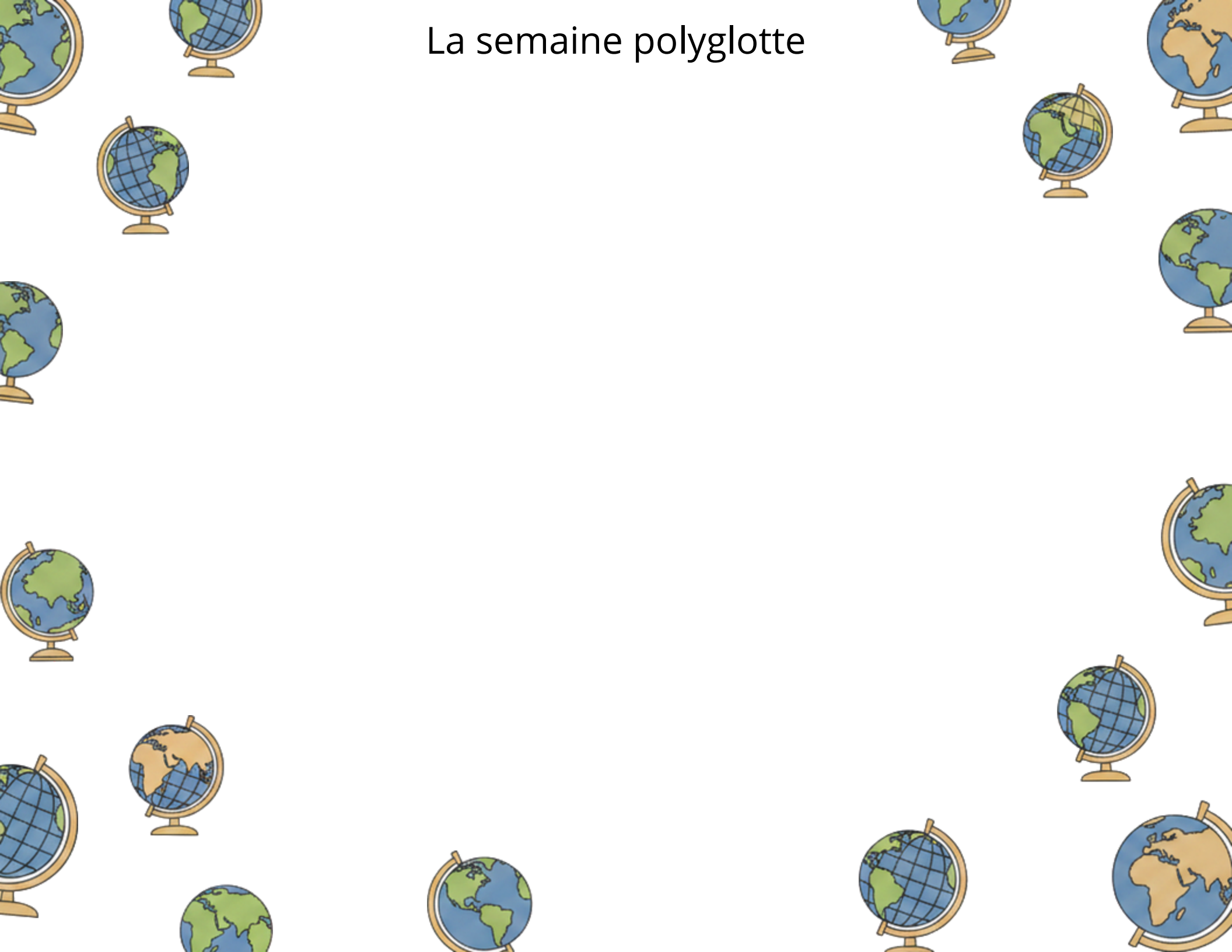


La semaine polyglotte



La semaine polyglote

Dans le cadre de la Semaine des langues organisée au CDI du 23 au 27 mars 2026, un atelier d'espagnol a été proposé le 25 mars aux élèves de seconde et première de **M. Giacomoni L.** Deux intervenants natifs hispanophones issus de cultures différentes : Jesús García, assistant de langue du LLB originaire de Zaragoza (Aragón, Espagne) et Karoline Hernandez, volontaire de France Volontaires en service civique l'ont animé encadré par leur professeur référent L. Giacomoni.

Les activités proposées ont été variées : **speed talking, ruedas de conversación et activités culturelles** au-delà des clichés. Celles-ci ont été menées avec la participation des étudiantes de BTS SAM 2. Elles ont permis aux élèves de pratiquer l'expression orale, d'interagir en espagnol et de découvrir la diversité du monde hispanique. La participation des élèves a été très active et leur implication très satisfaisante.

Les élèves en atelier au CDI



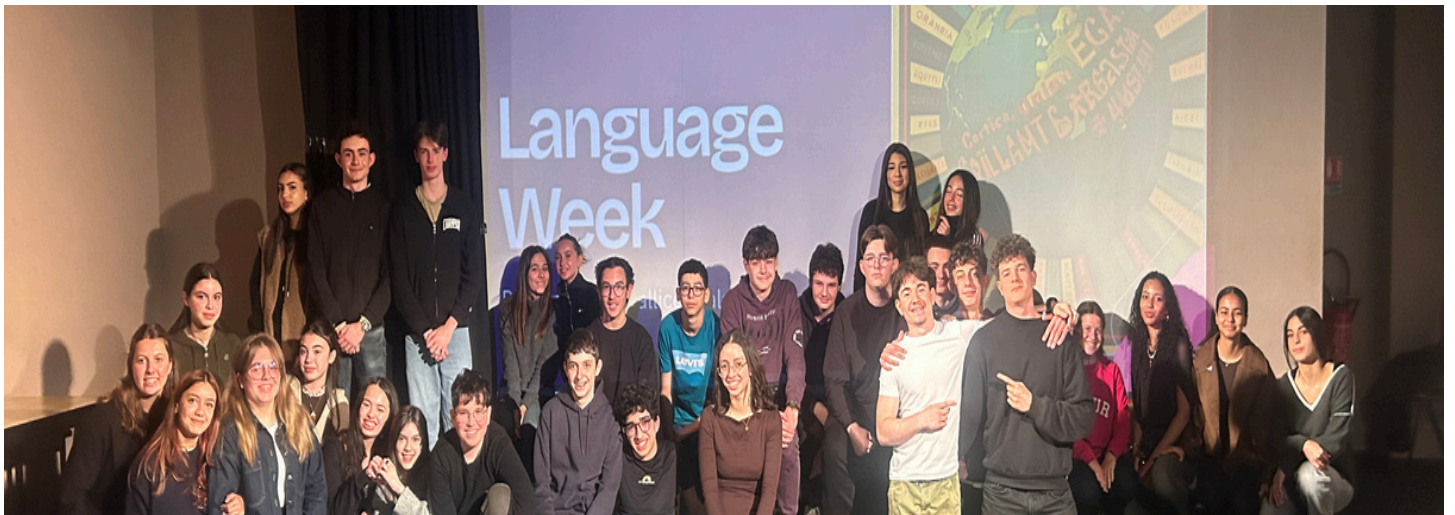
Romance de la mora y el caballero :

Les élèves de 2nde 06 et de 1^{ère} G10 d'espagnol de **Mme Françoise Luciani** ont relevé un défi ambitieux : mettre en scène le poème médiéval ***Romance de la mora y el caballero*** (poème anonyme du XVI^{ème} siècle), relatif à la période d'Al Andalus. Le poème fait vivre la rencontre à une fontaine entre un cavalier chrétien espagnol de la noblesse et une jeune fille prisonnière des maures depuis son enfance. En cheminant ensemble, ils se rendent compte qu'ils sont frère et sœur. L'animation, pensée comme un projet ludique et fédérateur, a mêlé texte, musique, chant choral, décors et jeu scénique, créés par les élèves, avec l'ajout original d'un chœur d'hommes interprétant un extrait de ***Tuyo***, chanson emblématique de la série *Narcos*. La réflexion sur les décors, l'ambiance musicale et la scénographie a favorisé la créativité et l'appropriation culturelle. «***No solo aprendimos un texto, lo vivimos.***» («*On n'apprenait pas seulement un texte, on le vivait.*»), confie un élève de 1^{ère}. Fort de cette réussite, nous prolongerons cette dynamique afin de continuer à faire de l'espagnol une langue vivante, incarnée et partagée.



Women's Voices, Voices of the World

Les élèves de 2nde 4/5 de **Mme Afkir** ont mis à l'honneur des femmes issues de cultures variées : françaises, italiennes, corses, anglaises ou encore espagnoles découvrant des parcours inspirants de femmes issues de différents horizons : artistes, militantes, scientifiques ou encore écrivaines, mais aussi ont réfléchi à la place des femmes dans nos sociétés. En donnant la parole à ces "voix du monde", ce projet a permis de sensibiliser chacun à l'importance de l'écoute, du respect et de la diversité. Une belle manière de montrer que les langues permettent de donner une voix à tous et de créer des ponts entre les cultures.



Failure: A Part of Success

Ce projet avait pour objectif d'amener les élèves de 2nde 6 de **Mme Morais** à réfléchir à la notion d'échec, non pas comme une finalité négative, mais comme une étape essentielle du processus d'apprentissage et de construction personnelle. Deux approches ont été proposées : certains élèves ont mis en scène des extraits de l'ouvrage ***The Book of Heroic Failures***, étudiés en classe, tandis que d'autres ont choisi de partager une expérience personnelle marquante. Dans les deux cas, un travail particulier a été mené sur la lecture expressive, afin de développer les compétences orales des élèves :

intonation, rythme, pauses et mise en voix ont été mobilisés pour capter l'attention de l'audience et renforcer l'impact du discours. Ce travail a permis aux élèves de s'approprier la langue comme un moyen d'expression personnelle et de prise de parole engagée, tout en développant une réflexion essentielle sur la place de l'échec dans leur parcours et dans leur rapport aux autres.

La torre di Babele Airlines :

A l'issue d'une interaction sur le choix de la langue parlée et son usage en contexte, 8 langues ont émergé de la classe italianiste de 1ere 1/2 de **Mme Simola** ce qui a été l'opportunité d'inventer un scénario pour la semaine des langues. Ainsi les élèves ont joué exprimant dans leur langue les caractéristiques de celle-ci souvent connotées. Un moment de partage où toutes les langues se sont mélangées, un pont de plurilinguisme entre toutes les communautés où chacune a sa place !



Les passagers de la Torre di babele Airlines



La torre di Babele Airlines

https://drive.google.com/file/d/1N9fV2Up6QfCrDn2G7oenRo1cGtBZnSTW/view?usp=drive_link

The Europe of tomorrow:

Dans le cadre de la semaine des langues ,mettre en lumière le dispositif Erasmus Etwinning dont le lycée laetitia Bonaparte bénéficie grâce à l'accréditation semblait opportun.Dans cette optique , des élèves volontaires de la classe de 1eres 6-7 de **Mme Santolini** ont réalisé une production orale à la suite d'une séquence intitulée Erasmus Mobility.Ils se sont engagés à travailler sur les avantages du concept Erasmus et Etwinning soulignant l'opportunité d'une ouverture internationale par le biais de mobilité individuelle , de groupes, de stages d'observation et de formations.Un très beau projet qui incite bon nombre de nos étudiants à tenter cette expérience à l'étranger !



Erasmus exchange and Etwinning project
https://drive.google.com/file/d/1zO_uMfjpAOJyt6xvGAfQhnigky1qGsZv/view?usp=drive_link

