

LA VOIX DE LAETITIA

LYCÉE

CONFINEMENT : COMMENT VIVENT LES ÉLÈVES ?

Page 5-6. Mise en place depuis le 17 mars à midi, l'interdiction de déplacements sauf dérogation pour motifs impérieux est soumise à tous. Comment les élèves du Lycée Laetitia vivent-ils dans cette situation inédite ? Vous avez été près de 200 élèves, professeurs et personnels du lycée à répondre à notre sondage publié en ligne.

POLITIQUE

QUELLES LEÇONS TIRER DE LA CRISE DU COVID-19 ?

Page 7.

POÉSIES

VOS POÈMES ET VOS HISTOIRES COURTES !

Page 8-9.

CUISINE

UNE RECETTE À FAIRE EN FAMILLE PENDANT LE CONFINEMENT

Page 10.

LYCÉE

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME : LES RESULTATS DU CONCOURS D'AFFICHES

Page 11-12.

CULTURE

5 SERIES À REGARDER !

Page 13.

"CHER LECTEUR"

NOTRE EDITORIAL

Page 02.



LYCÉE

QUELLE REPRISE ?

Page 3-4.

- Edouard Philippe a annoncé ce 28 avril que les lycées ne rouvriront pas avant le 2 juin, et que ceux professionnels assureront en premier l'accueil des élèves.
- Les épreuves de baccalauréat sont annulées et remplacées par un contrôle continu, à l'exception de l'épreuve orale de Français. Précisions de Thomas Vecchiutti, chef de la division des examens et concours de l'Académie de Corse.

CULTURE

POURQUOI C'EST CULTE : SCORPIONS

Page 14.

NATURE

LA PRECARITE DANS LE MONDE ET CHEZ NOUS

Page 15-16.

AJACCIO

VOYAGEZ DANS LE TEMPS D'AJACCIO

Page 16-17.

CULTURE

DISNEY +, APPLE TV.. QUAND HOLLYWOOD DEBARQUE DANS VOTRE SALON

Page 18.

RECAP

CHRONOLOGIE D'UNE CRISE HISTORIQUE

Page 19-20.

COVID-19

TEMOIGNAGE D'UN ELEVE MALADE

Page 20.

MERCI AUX...

| | |
|-------------|--------------|
| SOIGNANTS | POMPIERS |
| CAISSIERS | AMBULANCIERS |
| PROFESSEURS | POLICIERS |
| EBOUEURS | CHAUFFEURS |
| LIVREURS | ROUTIERS |
| AGENTS | CHERCHEURS |
| D'ENTRETIEN | JOURNALISTES |



Cher lecteur, pour cette 2^e édition de La Voix De Laetitia, notre rédaction s'est consacrée, malgré les difficiles conditions actuelles, à la réalisation d'un numéro publié en ligne.

Évidemment, nous traiterons ici de questions liées à notre situation de confinement et au coronavirus qui touche nos sociétés. Nous vous avons d'ailleurs directement sollicités, avons retranscrit vos témoignages à propos de votre isolement et tenions d'ailleurs à vous en remercier chaleureusement car vous avez été nombreux à contribuer à ce projet ! Et malgré la pandémie qui inonde nos médias à longueur de journée sans que nous puissions trop y échapper, nous avons aussi pensé qu'aborder d'autres sujets bien différents serait important, afin de possiblement vous sortir de la routine médiatique actuelle et d'évoquer des informations importantes, parfois oubliées, des concurrences entre géants du streaming ou encore ajouter une touche de musique à nos routines à tous !

Nous sommes heureux de vous offrir le fruit de notre travail et vous souhaitons une bonne lecture !

La rédaction.

POTENTIELLE RÉOUVERTURE DÉBUT JUIN



Inédit. Pour la première fois dans l'Histoire de la France, la population est amenée à être confinée. De même, les épreuves de baccalauréat sont annulées et remplacées par un examen du contrôle continu, à l'exception de l'épreuve orale de Français (*voir page 4*). Les lycées ne devraient pas rouvrir avant le 2 juin. Une décision sera prise à la fin du mois vis-à-vis de leur réouverture.

"À partir du 11 mai, nous ouvrirons progressivement les crèches, les écoles, les collèges et les lycées". Ce sont les dires d'Emmanuel Macron, en pleine allocution devant plus de 38 millions de Français, le 13 avril dernier, soit il y a maintenant une éternité. La notion de temps n'est en effet plus la même : souvenez-vous des repas dans les restaurants bordants l'avenue Beverini, des escaliers (interminables) nous amenant au Lycée.. ces souvenirs sont rangés parmi ceux lointains, et ne faisons pas d'illusion : ils ne deviendront pas réalité d'ici peu. D'abord annoncée le 11 mai, la réouverture des lycées a ensuite été repoussée au 18 mai par Jean-Michel Blanquer, alors auditionné à l'Assemblée Nationale. Il y avait annoncé que pourront rentrer à cette date les terminales et les premières, puis le 25 mai les secondes. Le 28 avril, le Premier Ministre Edouard Philippe a annoncé que la reprise des cours au Lycée est - une nouvelle fois - repoussée. Ils ne réouvriront pas avant le 2 juin. Quelles seraient les conditions d'une potentielle reprise ?

Le 21 avril, Jean-Michel Blanquer avait annoncé les multiples modalités du retour "*progressif*" des élèves en cours. Parmi elles, la réouverture des écoles, collèges et lycées de France, qui se ferait sur trois semaines. Il n'en sera finalement rien, puisque la reprise des cours de collège est elle aussi repoussée. Il était même un temps envisagé le report de la reprise scolaire.. au mois de Septembre, préconisé par le Conseil scientifique. L'instance présidée par Jean-François Delfraissy a "pris acte" de la volonté affichée par Emmanuel Macron dans son allocution présidentielle ce 13 avril, volonté qualifiée de "décision politique". L'instance a alors énoncé plusieurs préconisations afin d'allier reprise scolaire et protection vis-à-vis de la pandémie.

" Le Conseil scientifique a pris acte de la décision politique de réouverture prudente et progressive des établissements scolaires à partir du 11 mai prenant en compte les enjeux sanitaires mais aussi sociétaux et économiques "

Note du Conseil Scientifique

EN CHIFFRES

Nombre d'élèves en France : 12.8 millions
dont en Corse : 47.114

Nombre d'élèves au Lycée Laetitia : 1437
dont Secondes : 437
dont Premières 374
dont Terminales 389

Parmi les préconisations (présentées comme des conditions sanitaires minimales d'accueil), se trouvent l'absence de cantine, ce qui impliquerait, éventuellement, la préparation du repas par la famille de l'élève en question. Le rythme ne ressemblera pas à celui "d'antan" : l'emploi du temps "un jour sur deux" ou d'une demi-journée est préférée. Les horaires des différentes classes seront-elles aussi échelonnées pour éviter que les élèves puissent se croiser dans les couloirs ? La distanciation sociale doit être en effet respectée : minimum 1 mètre d'écart entre chaque élève : la pratique pourrait s'avérer difficile, compte tenu de l'étroitesse des couloirs du lycée. De plus, le conseil scientifique conseille l'aération et le bionettoyage des salles de classe, plusieurs fois par jour.

Enfin, chaque élève présentant des symptômes pouvant s'apparenter à la maladie du Covid-19 devra être impérativement évincé de l'établissement scolaire. Toutefois, plusieurs questions subsistent. Cette potentielle reprise sera-t-elle sous le signe du volontariat, comme pour les écoles ? Si tel est le cas, le contrôle continu se basera t-il aussi sur la moyenne du troisième trimestre ? L'Académie de Corse nous a fait savoir que oui, "*si les conditions et délais de réouverture le permettent*". À cet instant, la date donnée d'une éventuelle réouverture était celle du 11 mai, et non de début Juin..

Cette crise sanitaire, la plus grave des 100 dernières années selon E. Macron, met rudement à l'épreuve l'Éducation Nationale. L'annulation des épreuves hautement symboliques du Baccalauréat, et la fermeture des établissements scolaires pendant plus de 2 mois, au moins, prouvent le caractère inédit de la crise. Le reprise devrait tout autant être inédite. Si elle a lieu.

Enzo CAILLAUD-COZ

CE SERA LE CONTRÔLE CONTINU !

Jean-Michel Blanquer l'a annoncé le 23 mars : les épreuves de Baccalauréat sont annulées et remplacées par le contrôle continu, à l'exception de l'épreuve orale de Français, pour les élèves de première. Nous nous sommes entretenus avec Thomas Vecchiutti, le chef de la division Examens et Concours de l'Académie de Corse.



Thomas Vecchiutti

LVDL : Pourquoi avoir préféré le contrôle continu aux épreuves symboliques de fin d'année ?

T.V. : Dans les circonstances exceptionnelles que nous connaissons, le ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse n'est pas en mesure de garantir, à la fois en termes sanitaires et logistiques (volume d'impression des sujets, représentant plus de 100 millions de pages, etc.), la bonne tenue de ces épreuves dans le calendrier initial. Afin de ne pas faire peser sur les élèves, leurs familles et les professeurs un aléa moral source d'inquiétudes, il a donc été décidé d'annuler ces épreuves.

LVDL : Il arrivait parfois que des élèves ayant eu 14 ou 15 de moyenne générale se retrouvent avec une mention très bien au baccalauréat. Comment seront attribuées les mentions ?

T.V. : Les épreuves terminales seront validées sur le fondement du livret scolaire. Un jury d'examen des livrets arrêtera les notes définitives à la lumière des notes obtenues pendant l'année de terminale. Il tiendra compte de l'ensemble des autres éléments du livret (progression de l'élève, efforts relevés par le conseil de classe, assiduité) pour attribuer les notes définitives. Comme habituellement, un travail d'harmonisation interviendra, afin de respecter l'égalité de traitement entre candidats. Le jury de délivrance du diplôme, présidé par un professeur d'université et composé d'inspecteurs et de professeurs, étudiera les résultats obtenus par chaque candidat sur l'ensemble de l'année scolaire de l'année de terminale (ainsi que de l'année de première) et prendra connaissance des appréciations formulées par les professeurs qui ont accompagné l'élève dans chaque discipline. Le livret scolaire présente de plus l'avis de l'équipe pédagogique attribué à chaque élève en vue de l'examen du baccalauréat, ainsi que, le cas échéant des observations du chef d'établissement, au vu des appréciations des enseignants consignées dans le livret scolaire et après échanges avec l'équipe pédagogique, au sein du conseil de classe notamment. Ces analyses sont reprises lors de séance finale du jury qui prononce les résultats.

Enzo CAILLAUD-COZ

LVDL : Ce Baccalauréat a-t-il la même valeur que les précédents ?

T.V. : Oui, le baccalauréat 2020 donne les droits habituels des bacheliers à tous ses titulaires. Ainsi, si vous avez été admis dans une formation de l'enseignement supérieur, notamment dans le cadre de la procédure de Parcoursup, vous pourrez vous inscrire dans la formation visée.

LVDL : Pourquoi l'épreuve orale du Baccalauréat français a-t-elle été maintenue ?

T.V. : Il s'agit d'une épreuve particulière, pour laquelle les élèves se préparent toute l'année et présentent une liste de textes. Elle pourrait se tenir dans le respect de règles sanitaires strictes si la situation actuelle perdurait. En revanche, afin de tenir compte de la période de confinement et de ses conséquences sur les élèves, la liste des textes pourra être allégée. Elle comprendra au minimum 15 textes en voie générale et 12 textes en technologique, et sera validée par le professeur.

LVDL : Des élèves ont pu être absents pendant un très long moment pour de multiples raisons (maladie, accident...). Sont-ils aussi concernés par le contrôle continu ?

T.V. : Les candidats qui auraient été empêchés pendant une large partie de l'année et n'auraient pas de résultats inscrits dans leur livret scolaire se verront proposer par le jury de passer les épreuves au mois de septembre.

LVDL : Alors qu'il est annoncé une ouverture "progressive" des établissements scolaires partout en France dès le 11 Mai, les notes du 3e trimestre seront elles comptabilisées dans le contrôle continu ?

T.V. : Sous réserve que les conditions et délais de réouverture le permettent, les professeurs organiseront des évaluations au troisième trimestre, comme ils le font habituellement, sur les compétences et connaissances acquises par leurs élèves à cette date et compte tenu bien sûr de la période du confinement. La nature de ces évaluations sera la plus proche possible de celle des épreuves des examens. Les évaluations passées pendant la période de confinement, si elles permettent à l'élève de se positionner par rapport à ses apprentissages, ne seront en revanche pas prises en compte dans le livret.



Le confinement et « Moi »

(Article en réponse au sondage)

Nous voilà maintenant confinés depuis plus d'un mois, condamnés à se détériorer piteusement dans notre canapé, agitant frénétiquement plus qu'une seule partie de notre corps : le pouce ! Que ce soit sur l'écran de notre téléphone, ou pour voguer vaillamment de chaîne en chaîne à la télévision. Oh pauvres larves indolentes que nous sommes ! (Il faut permettre ici à l'écrivain ironiste d'ironiser sur son propre sort avec légèreté !).

Cette date fatidique du 17 mars 2020, qui annonçait le début de l'enfermement, restera à jamais gravée dans nos mémoires ! Enfin, trêve de plaisanterie. Si nous sommes factuellement tous logés à la même enseigne, c'est à dire : rester chez soi, qu'en est-il des conditions et des ressentis propres à chacun face à cette situation inédite ? Quels en sont les impacts psychologiques ? Un sondage vous avez été proposé et vous avez été près de 200 à y répondre; élèves, professeurs et personnels ! Tout d'abord, nous vivons tous majoritairement cette période assez bien : 70,5 % contre 29,5% à le vivre mal.



Les points positifs

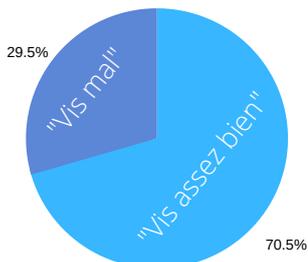
Calme et sérénité sont les maîtres mots, en effet cette décélération forcée du rythme de vie efface beaucoup de soucis du quotidien qui sont sources de stress, par manque de temps : Il faut se lever tôt et avaler d'un trait son café encore brûlant, courir pour ne pas rater le bus ou le train et toujours partir plus tôt pour éviter les embouteillages ! Travailler, être productif, multiplier les rendez-vous, le soir il faut être à l'heure à la sortie de l'école, cette fois vous n'éviterez pas les embouteillages ! Et c'est la crise de nerfs, on klaxonne, les piétons traversent n'importe où, un vrai chaos. Le soir il faut cuisiner vite et tôt pour pouvoir vous coucher rapidement et enfin recommencer le lendemain. Et rien qu'à ce récit, vous sentez déjà le stress monter.

Certains y voit donc l'occasion de faire le point et de se ressourcer : « Une sorte de mise à jour de soi-même faire le point sur les choses et réfléchir à quoi faire à la sortie de ce confinement », « Cette situation exceptionnelle permet de se recentrer sur les choses essentielles. », « Je vis ce confinement comme une nouvelle expérience. Parfois stressante à cause du virus mais aussi enrichissante car je travaille sur de nouveaux supports, je peux voir comment je réagis en étant enfermée chez moi, je garde contact avec mes amis différemment. »

Concernant les conditions de ce confinement, il semblerait y avoir trois critères indispensables pour les qualifier de "bonnes" : un espace de vie suffisamment grand où nous pouvons conserver une certaine intimité, un jardin, balcon ou terrasse pour prendre l'air et enfin une bonne connexion internet. Globalement, vous avez jugé être satisfait de vos conditions : « Je n'ai à me plaindre en rien de mes conditions d'enfermement. Je suis à la campagne avec une très grande propriété sous le soleil, et je peux facilement aller me promener. Ma maison est assez grande avec chacun notre pièce privée qui nous permet de vaquer à nos occupations et nous ne manquons de rien. », « très bonnes, j'ai une grande maison et un jardin, je n'ai pas vraiment à me plaindre ».

Cinq questions vous ont été posées :

- 1) Que ressentez-vous exactement ?
- 2) Quel est le plus difficile pour vous ?
- 3) Pensez-vous que vos conditions de confinement soient bonnes ?
- 4) Quelles sont vos principales activités ?
- 5) Que pensez-vous de votre état psychologique ?



État d'esprit des Élèves, Professeurs et Personnels du Lycée Laetitia dans cette période du confinement (sondage)

Enfin, la chose dont nous disposons le plus en ce moment, c'est le temps. Que faire donc de tout ce temps ? Nos premiers alliés sont inévitablement les écrans ! Que ce soit pour des jeux vidéos, des films, Netflix ou encore les réseaux sociaux. Ils deviennent sources de cultures, de divertissement, et c'est un moyen indubitable de garder un lien et un contact social. En deuxième position nous avons le travail ! Et oui ! Que nous soyons élèves ou professeurs, les devoirs laissés sur Leia et Pronote font couler de l'encre. Le travail nous vient comme un remède contre l'ennui, il occupe l'esprit et peut même être une source d'épanouissement.

Enfin, la dernière occupation qui revient le plus : la lecture ! Si en temps normal nous n'avons pas le temps de finir cet énorme pavé de Proust ou Dostoïevski qui traîne sur notre meuble de chevet depuis des mois, l'occasion est la meilleure. Nous nous forçons un bon bagage de culture littéraire et cinématographique ! Pour terminer, même si nous avons peu parlé de l'activité sportive, n'oubliez pas de rester actif pour votre santé !

Il y a la aussi l'occasion de se découvrir une passion, ou bien de ce perfectionner dans un domaine : *« J'aime le chant alors je perfectionne ma voix », « Je lis des livres ; je regarde des documentaires ; j'apprends une nouvelle langue », « J'ai enfin le temps de pouvoir passer plus de temps derrière mon piano ! »*



Les points négatifs

Évidemment, tout n'est pas rose ! Si certains se sentent plus paisibles et voient cette période un peu comme de longues vacances, ce n'est pas le cas de tout le monde. En effet, nous ne réagissons pas tous de la même manière face au changement, aux contraintes et à l'enfermement. Quels sont-ils donc les effets néfastes du confinement sur nous et notre psychisme ?

Le mot qui revient le plus souvent est « solitude », nous avons ensuite anxiété et stress, angoisse et dépression et pour finir colère. Face à ces états certaines personnes peuvent se sentir mal et réagir beaucoup moins positivement que d'autres, selon plusieurs critères : selon son corps dominant (fonctionnement premier avec lequel nous sommes composés et avec lesquels nous vivons et ressentons la vie), selon si il existe déjà des fragilités psychologiques chez la personne, et selon des critères extérieurs tels que les conditions de vie. Quoi qu'il en soit, sachez que votre douleur, votre mal-être sont totalement légitimes. Non vous n'êtes pas faibles, ni bizarres, vous ressentez simplement les événements d'une manière différente. N'ayez pas peur ni honte de ce que vous ressentez.

« Stress, angoisse, nervosité, comment ça va se passer cette fin d'année ? Les notes ? Des répercussions sur les études supérieures.. ? », « Je ressens beaucoup de solitude car je suis quelqu'un de très sociable et qui sort quasiment tout les jours pour profiter et prendre l'air. On peut dire aussi que je suis assez stressé de savoir si on pourra vraiment reprendre une vie normale avec tout ce qui se passe. », « La plupart du temps je suis assez bien, et vis très bien le confinement. Mais il arrive que parfois j'ai de réels moments de 'crise' où je peux me mettre à pleurer, à m'isoler, à ressentir un manque profond de tous mes proches. », « Grande tristesse, impatience, ennui, dépression, anxiété, extrême solitude »

Plusieurs causes : premièrement, l'incertitude. L'existence du virus et sa circulation échappent totalement à notre contrôle, nous avons peur et nous sentons en danger : combien de morts encore ? Est-ce que quelqu'un de ma famille va être contaminé ? Et moi-même peut-être ? Les conditions de déconfinement restent encore très floues et la situation incertaine. Ensuite le changement soudain de mode de vie entre en jeu, en tout et pour tout il est nécessaire d'avoir un temps d'adaptation et d'acceptation, or l'annonce du confinement a été très soudaine et totale. Enfin les petits endroits, le manque d'espace sont des facteurs aggravant du stress et de l'angoisse. Alors nos amis et notre famille nous manquent, on se sent seul et se retrouve face à soi-même, ce qui n'est pas toujours

"Face aux conditions, nous ne sommes pas tous égaux" toujours agréable, on s'ennuie la routine est présente et tout cela démotive. Alors on dort beaucoup en espérant que ça passe plus vite et afin d'oublier un peu. Et tout ceci se transforme en cercle vicieux infernal ! Certes, face aux conditions nous ne sommes pas tous égaux (des conflits naissent au sein des foyers, certains sont en appartement, sans balcon, il est donc difficile de s'aérer, sans parler des mauvaises connexions internet...) je ne vous dirais qu'un mot : COURAGE ! Rien ne dure indéfiniment !

Et si la philosophie pouvait nous aider à aller mieux ?

La joie selon Spinoza : fondement de la philosophie de Spinoza, le « conatus » (effort en latin) tout être humain fait un effort pour persévérer et grandir dans son être. Spinoza nous dit donc que l'essence de l'être humain c'est le désir. C'est précisément ce qui nous distingue des animaux qui eux ne sont que dans l'instinct.

- Le désir peut conduire au meilleur comme au pire

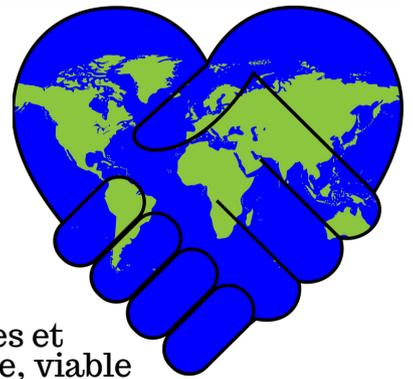
- C'est le désir qui mobilise l'humain et le rend actif

Il ne s'agit donc pas de nier le désir mais **de l'orienter de manière juste par la raison**. Donc vers de bonnes choses ou personnes qui nous font grandir. Un désir peut **nous libérer** (d'addiction, de tristesse, de peur...) car il devient **une motivation** !

Conclusion : repensez à vos désirs et réorientez-les vers de bonnes choses, des choses qui vous élèveront et vous feront progresser et oublier toutes les pensées négatives, n'ayez pas peur de désirer.

Nous vous remercions chaleureusement d'avoir été si nombreux à répondre au sondage. Sans vous cet article n'aurait pas été possible. **Logan BELLI**

COVID-19 : APPRENDRE DE NOS ERREURS



À chaque crise, des aveux de faiblesse des dirigeants politiques et économiques. Des promesses pour un monde meilleur, durable, viable et vivable pour tous. Il n'en est à chaque fois rien. La pandémie de Coronavirus a, en 90 jours, provoqué une crise économique sans précédent, démontré l'absence d'une coordination politique internationale, et révélé les inégalités à toutes les échelles. Alors que s'annonce une reprise intensive de la production et de ses innombrables conséquences environnementales, il est urgent, cette fois-ci de tirer les leçons de cette crise : aucun continent n'est à l'abri de conséquences désastreuses.

■ Économie

La crise passée, la Mondialisation doit être repensée. Lorsque l'atelier du Monde est à l'arrêt, c'est tout un Monde qui doit, dans une urgence totale, assurer la production de masques, de tests, de ventilateurs. Si les nations ne peuvent assurer une de leur fonction régaliennne, qui est d'assurer les soins pour toute sa population, qu'en est-il de leur souveraineté ? Emmanuel Macron a annoncé le 12 mars *"qu'il nous faudra demain tirer les leçons du moment que nous traversons, interroger le modèle de développement dans lequel s'est engagé notre monde depuis des décennies et qui dévoile ses failles au grand jour"*. Plus qu'une question souverainiste ou industrielle, cette crise met en lumière le poids plus que jamais hallucinant de la Chine dans le système économique mondial. L'Union Européenne devra aussi faire le constat de l'aspect dangereux des délocalisations, avant que les mouvements populistes s'en empare.

■ International

Donald Trump avait prévenu, et ce dès 2016 : "America First". Les États-Unis n'assurent plus, et c'est une première depuis 1945, le "leadership" mondial. Quel monde, demain ? Celui sous les couleurs de Pékin ? Xi Jinping en a fait un objectif catégorique : il veut "hisser" son pays "au premier rang mondial" à l'horizon 2049. Inquiétant, quand ce dernier se trouve être à la tête de la plus grande dictature du monde. Le COVID-19 a prouvé qu'un manque crucial de coopération politique au niveau mondial existait ! L'ONU semble trop impuissante, l'UE divisée. Le multilatéralisme est pourtant une condition indispensable de la paix mondiale, et l'absence de cette condition nous rappelle les heures les plus sombres de notre civilisation actuelle, lorsque Mussolini marcha sur Rome, puis Hitler sur l'Europe. Nous devons baser notre confiance sur les organisations internationales (ONU, OMS, UNESCO, UE), mais qui pourraient prouver une meilleure efficacité avec des ajustements, pensés par tous.

Enzo CAILLAUD-COZ

■ Environnement

Il n'a pas fallu attendre cette crise sanitaire pour connaître les conséquences environnementales du système actuel de production mondial. Mais le confinement de plus de la moitié de l'humanité nous a permis de dévoiler de nombreuses images inédites : des eaux turquoise de Venise (ville victime du tourisme de masse), des sommets de la chaîne de l'Himalaya visibles de l'Inde (dont la pollution atmosphérique habituelle empêche quotidiennement cette visibilité). En France, des oiseaux disparus du milieu urbain sont revenus. Leur absence était-elle liée à la pollution sonore (gyrophares, klaxons, moteur), visuelle, ou encore aux vibrations ? Chaque argument remet en cause les activités humaines. La préservation de l'environnement sera impossible sans changement radical de notre système productif actuel. Ce changement doit être pensé par tous les acteurs de l'économie : ménages, syndicats, patronat, et l'État.

■ Société

La pandémie de Coronavirus a souligné les inégalités, déjà existantes, dans les différents pays. La fermeture des établissements scolaires français a impliqué la prise des cours à distance, ce qui n'est pas une tâche réalisable ou facile pour tous. C'est d'ailleurs une raison - parmi d'autres - (voir page 3) pour laquelle E. Macron a décidé leur réouverture progressive dès le 11 mai : *"Trop d'enfants, notamment dans les quartiers populaires et dans nos campagnes, sont privés d'école sans avoir accès au numérique et ne peuvent être aidés de la même manière par les parents"*. Cette fracture sociale se retrouve outre-Atlantique, où les hospitalisations sont payantes, impliquant le décès de très nombreuses personnes ne pouvant accéder à ces soins.. Les populations précaires dans le Monde subissent aussi de plein fouet cette épidémie (voir Page 14). Quelles sociétés dans l'après Covid-19 ? Dans le même monde, 2000 hommes détiennent deux tiers des richesses de l'humanité.. Cet excès devra être remis en question.

La page poétique



Amour ou troubadour

Billie est un jeune comédien de fortune. Il a monté avec quelques autres rêveurs une toute petite troupe se déplaçant de ville en ville dans une charrette et offrant gratuitement des spectacles désordonnés. Beaucoup s'offusquent de leur misérable fortune mais Billie, porte-parole de ses compagnons, arrive toujours à plaisanter de leur situation et à instaurer un climat chaleureux entre comédiens et spectateurs. Leurs représentations sont toujours tellement folles et incompréhensibles que personne ne sait jamais dire quand elles s'achèvent, si bien que Billie a pris pour habitude de faire cesser leur folie par un objet brisé et la chute de tous les comédiens. Ainsi une fois leur tâche achevée, les paysans sont plus riches d'un sourire et les comédiens toujours plus pauvres que la veille. Un matin la charrette s'arrêta dans un petit village dont le nom leur était étranger. Comme à leur habitude nos rêveurs au ventre gargouillant s'installent aux portes du marché après s'être présentés aux commerçants. Billie se vit pour la première fois troublé par la beauté singulière de la fille d'un poissonnier. Devant elle il mima une levée de chapeau et fit une révérence digne d'un aristocrate. Elle rit gaiement puis dit : je n'aurais pas soupçonné tant de manières à un homme en culotte courte. Ce à quoi il répondit : Ni moi tant de beauté à une jeune fille dans une ville si reculée. Ce furent leurs premiers instants partagés qui précédèrent une longue série de rendez-vous. Billie apprit plus tard qu'elle était fiancée à un apprenti charpentier dont l'étalage faisait face à celui du père de la jeune fille. Billie devint fou de jalousie, ce soir-là il laisse échapper sa fureur au travers de son personnage et on dit de cette représentation qu'elle était la meilleure qu'il ait jamais donnée. Plus tard, la jeune fille vint le féliciter. Il profita de sa venue pour lui faire part de sa découverte accablante. Elle ne parut pas étonnée, et lui expliqua même que ces fiançailles ne seraient jamais rompues. Il lui proposa alors de s'enfuir avec la troupe. Elle refusa, lui expliquant qu'elle ne peut faire sa vie avec un homme qui se prend pour un petit garçon. Billie eut le cœur brisé et au petit matin il partit sans se retourner. Personne ne savait ce qu'il était advenu de lui. Des années s'étaient écoulées, elle jouissait d'un mariage heureux avec le charpentier avec qui elle avait eu trois beaux enfants. Billie n'était plus qu'un lointain souvenir d'une petite amourette innocente. Jusqu'à ce qu'un beau jour, il doit placarder dans tous les villages une affiche aux couleurs vives sur laquelle un visage familier était représenté. Il était inscrit en lettre capitale : Dans tout grand homme sommeille un petit garçon, mais le mien ne dort jamais.

Auteur : Quelqu'un

Océan de sable. Cela fait longtemps que tu n'es plus et ta compagnie me manque toujours. Maintenant je suis seul avec un soleil qui cogne, je me souviens, toi et moi ton regard azuré, je baignais dans ton corps. Du monde tu étais l'amante et la robe, tu caressais de ton toucher les passants mais, désormais ton cœur s'est asséché et comme le doux bruit des vagues qui s'est éteint, tu es partie laissant un trou dans notre âme et dans celle de l'univers.

Auteur : Anonyme

Ascèse de maîtrise

Il y a certainement dans une même réalité deux âmes qui ont, de nature, été promises l'une à l'autre, et tout les lierait et tout les séparerait.

Elles seraient alors évidemment amenées à se rencontrer, peut-être même à se frôler, sans jamais se toucher.

Car l'une serait tempête, l'autre serait fleur qui plie. Des regards se perdraient dans un absolu nécessaire mais prohibé à la face de l'homme.

C'est ainsi qu'un vieux corps tout contre un jeune corps, en frémirait de se le figurer.

La caresse suprême, l'ultime pêché, le penchant profondément honteux d'une main vieillie de savoir se glissant sous une dentelle cotonneuse comme un nuage gonflé de larmes sur un fond lisse, le ciel bleu : une peau neuve, duveteuse, dorée de soleil.

Comme un nuage plein de larmes, mais il ne pleurera point.

Pétrifié, peut-être par le démon lui figurant son désir, pur instinct enfantin, influençable, fragile et changeant. La relation de lui à lui-même dans son propre emprisonnement, il n'y pourra point lutter et se passera, autrement lui-même la corde au cou.

Auteur : Logan Belli

Un jour durant il observa les voûtes de sable et les sommets volants. Il scruta leurs racines et leurs milieux ainsi que leurs ombres. Il s'apercevait que certaines lumières traversaient certaines couches. La chaleur produisant du verre, il était difficile de marcher sur ces dunes et bientôt il se coupa sur le sommet d'une d'entre elles. Il saignait un peu mais cela peu lui importait, il marchait encore. L'air était plutôt frais et parfumé. Par synesthésie, on décelait les couleurs de la nuit. Sa pensée à la Lune absente se faisait grosse, si grosse qu'elle provoqua une marée. L'eau vint se mêler au sang par terre et sur la plaie. Ses jambes furent emportées et son visage restait à la surface, les yeux fermés, un léger sourire. Peu à peu, l'eau gagnait les coins de son nez et de sa bouche et de ses yeux, bientôt les narines. Il l'inspira de ses dernières forces et s'endormit dans ce nouvel océan.

Auteur : Romain Firroloni

N'hésitez pas à envoyer vos écrits (poèmes, textes, histoires courtes) à l'adresse suivante si vous souhaitez être publié :

logan2a2002@gmail.com

UNE RECETTE INRATABLE ET PERSONNALISABLE

L'inimitable gâteau au yaourt

Temps de préparation :
15 minutes

Temps de cuisson :
30 minutes
(surveiller la cuisson à partir de 20 mins)

Ingrédients (pour 4 personnes) :



Conserver le pot de yaourt pour le reste des ingrédients
(pas besoin de balance pour peser !!)

- ½ paquet de levure
- 1 pot de yaourt (=20 cl)
- ½ pot d'huile (=10 cl)
- 2 pots de sucre
- 3 pots de farine
- 2 œufs
- 1 zeste de citron ou 1 paquet de sucre vanillé (c'est encore meilleur !!)



Préparation de la recette :

1. Mélanger tout simplement les ingrédients un à un, dans l'ordre ci-dessus.
2. Verser la pâte dans un moule à gâteau.
3. Puis, faire cuire la préparation à 180°C (thermostat 6) pendant 30 minutes environ.
4. Vérifier la cuisson avec la pointe d'un couteau, qui ressortir. Toutefois attention : il ne doit pas être trop cuit, vérifier alors régulièrement la préparation à partir de 20 minutes de cuisson.

Remarque :

Vous pouvez rajouter des morceaux de fruits (pommes..) ou encore des pépites de chocolat pour un gâteau parfait ! La personnalisation ne s'arrête pas là : vous pouvez même rajouter un glaçage ou un coulis, pour les plus gourmands d'entre vous !!

Marine SALICETO

Le confinement à l'origine de l'annulation d'un évènement au Lycée Laetitia

Journée internationale de la femme du 8 mars 2020:
Les résultats du Concours d'Affiches

BTS SAM 2 du Lycée Laetitia Bonaparte d'Ajaccio

Article rédigé par Nora Almadaoui, étudiante en BTS SAM2

C'est à la veille du confinement que la remise des prix du concours d'affiches initialement prévue le lundi 9 mars au lycée Laetitia lors d'une conférence sur le thème de l'entrepreneuriat au féminin en Corse également prévue ce jour là a été annulée.

La « Journée internationale des femmes » est reconnue officiellement en France le 8 mars 1982. Dès lors, dans l'éducation nationale, le 8 mars est devenue une journée de sensibilisation et de mobilisation des élèves des écoles, collèges et lycées pour les droits des femmes et l'égalité entre les filles et les garçons.

C'est dans ce contexte que des étudiantes de deuxième année du BTS SAM du lycée Laetitia ont prévu d'organiser des activités autour de cet évènement dans le cadre de leurs projets à présenter à l'examen de fin d'année.

Une conférence organisée par Rachida Fdani et Julianna Oliveira, était prévue sur la thématique de l'entrepreneuriat au féminin en Corse à l'occasion de laquelle devaient intervenir des cheffes d'entreprises corses engagées également dans une démarche de développement durable.

Au cours de cette conférence devaient être remis les prix du concours d'affiches organisé par Léa Carzedda, Nora Al Madaoui et Melissa Rossini. Ce concours devait permettre aux élèves du lycée de s'exprimer librement et graphiquement sur le thème de cette journée.

Malheureusement, à cause de la pandémie, les projets n'ont pas pu rencontrer leur public final. La conférence et l'exposition des affiches qui devaient avoir lieu le lundi 9 mars 2020 dans la salle de théâtre du lycée ont dû être annulés.

Cependant, nous avons décidé de poursuivre notre projet et de réagir en vous proposant de découvrir, ci-dessous les trois magnifiques affiches de nos participants.

Beaucoup de personnes se sont investies, nous remercions Mmes Marcaggi et Leroy, professeures d'Économie & Gestion ainsi que Mme Quilichini professeure d'Arts Plastiques du lycée pour leur aide.

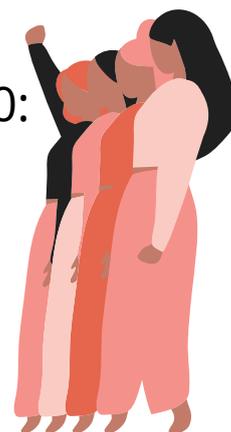
Notre projet a été sponsorisé par les marques CASINO, CARREFOUR de Propriano et COSTADORROCAFE qui nous ont généreusement offert les lots, sans eux le projet n'aurait pas pu continuer.

Voici les trois affiches gagnantes (voir Page 12).

- Marcu-Maria Pozzoni 1ère 2,
- Aymane Boultam Classe de BTS NDRC2,
- Maelle Alegre Classe de 2nd 9.

Nous vous informerons des modalités de la remise des cadeaux par téléphone, et nous tenons à vous remercier pour votre participation.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter : 06 25 12 85 91





Marcu-Maria Pazzoni (1ère 2)



Maelle Alegre (2nd 9)

8 La Journée Internationale De La Femme **8** le 8 mars c'est toute l'année

« Pas besoin de scientifiques pour ces évidences, en 2020 le 8 mars c'est tous les jours pour nous ! »

Pas besoin
De mes talons
Pour être à la
H
A
U
T
E
U
R

Voyez-vous une différence?

HOMME

FEMME

Moi, je n'en vois pas.
Alors pourquoi un homme serait plus capable qu'une femme? Si, nous devons juger les aptitudes et les capacités, **jugent vraiment?**
Ne nous attardons pas sur le physique.

ON EST
TOUS
ÉGAUX

2020 Une nouvelle histoire qui s'écrit, les femmes ont l'avenir de demain, préservons la.

En 2020 je ne vieillis pas, je prends de la valeur « Aymane » ★★★★★

Aymane Boultam (BTS NDRC2)

5

SÉRIES À REGARDER
PENDANT LE CONFINEMENT

Le confinement est naturellement désagréable. Mais accompagné d'un écran et d'une couverture (ou d'un drap), l'environnement anxigène qui nous est incombé peut très facilement devenir surmontable. Pour s'évader (ou non) l'esprit, petit florilège de séries à regarder. Promis, aucun spoiler n'est inclus dans cet article.


Black Mirror (2011-) de Charlie Brooker. *Sur Netflix*

Cinq saisons, chaque épisode explore une histoire différente. La série pose une réflexion sur l'intelligence artificielle et l'humanisme, dans un cadre très réaliste. Un miroir de notre époque, qui révèle ses défauts. Des *Lettres persanes* contemporaines. Mon coup de coeur : l'épisode "Haine virtuelle".


Chernobyl (2019) de Craig Mazin. *Sur OCS*

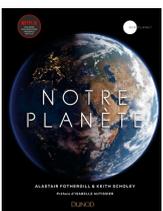
En cinq épisodes, la mini-série sortie sur OCS parvient à nous transmettre une atmosphère complètement anxigène : la musique y joue, mais le maquillage et les détails sont excellents. Retraçant la catastrophe de Tchernobyl sur la terre soviétique en 1986, cette série rend accro... et nous alerte sur la dangerosité du nucléaire civil. Mon coup de coeur : le réalisme.


The Mandalorian (2019) de Jon Favreau. *Sur Disney +*

J'entends la plupart d'entre vous venir : "Star Wars, j'y connais rien !" et bien n'ayez crainte : si cette série prend place, effectivement, dans l'univers créé par George Lucas, il n'y a rien à connaître en avance. Vous aurez seulement à savourer la superbe péripétie de notre chasseur de prime à travers 8 épisodes. Vous ne regretterez pas.. Mon coup de coeur : Baby Yoda, évidemment.


Les Simpson (1989-) de Matt Groening. *Sur Disney +*

Car il fallait détendre un peu l'atmosphère (intelligence artificielle, catastrophe nucléaire et chasseur de prime..) et car c'est un classique de notre époque (et même de celle nos parents), la série américaine se regarde sans limite, sans lassitude. Car on connaît aussi tous les prénoms et toute la ville de Springfield, on ne peut qu'aimer ! Mon coup de coeur : les épisodes "Homer contre New-York" et "Triple Erreur".


Notre planète (2019) de Alastair Fothergill et Keith Scholey. *Sur Netflix*

J'aurais pu citer *Elite* ou *Peaky Blinders* pour des tas de raisons. Mais la préservation de l'environnement, lorsqu'il en est sujet sur une telle plateforme de vidéo à la demande, doit être soulignée. Des images spectaculaires, souvent frappantes, avec un même constat : les activités humaines sont un danger pour la biodiversité. Mon coup de coeur : la narration de Jacques Frantz. Et de beaux moments d'évasion.

Anecd'Rock

UN RENOUVEAU DU ROCK

Fondé en 1965 par Rudolf Schenker, le groupe Scorpions est aujourd'hui incontournable, pilier du Rock moderne, aussi indémodable que varié...

Le groupe Scorpions, d'origine allemande, se compose principalement par Rudolf Schenker (guitariste), Klaus Meine (chanteur) et Mikkey Dee (batter).

Le groupe connaît son réel essor à partir de 1980, grâce à des titres au succès planétaire comme *Still Loving You* ou *Holiday*, s'inscrivant dans un style psychédélique, alliant sonorité rock et mélodie nostalgique.

Scorpions atteint son apogée en partageant l'album *Crazy World* (1990) avec notamment son titre engagé *Wind of Change*, devenu l'hymne de la réunification de l'Allemagne après la chute du Mur de Berlin.

Le contraste nouveau entre texte mélancolique et rythme rock proposé par Scorpions est à l'origine d'un tout nouveau style de rock nommé le power balade, qui a inspiré les plus grands comme Pink Floyd et son célèbre *Shine On Your Crazy Diamond*.

Ainsi, on comprend l'impact du groupe sur le style Rock, qui a permis de constituer une palette plus large d'air dans le Rock, offrant des choix plus contrastés d'écoute.

UN DÉCONVENUE À L'ORIGINE DU GROUPE ?

Au début des années 60, Rudolf demande pour son anniversaire une mobylette afin de pouvoir se déplacer seul et voir ses amis plus facilement. Cependant, son père n'étant pas très confiant de la vigilance de son fils, refuse et lui offre une guitare électrique en cadeau. Rudolf, d'abord mécontent, prend ensuite en considération l'objet, qui devient la fondation du groupe mythique. Cependant, le succès musical semble réservé aux anglo-saxons. Pourtant, Rudolf, n'étant pas effrayé par l'ambition, brise les codes et donne naissance à une carrière internationale, c'est la naissance du groupe Scorpions, la légende...

***Still Loving You*, grand single du groupe, est la chanson allemande la plus vendue de tous les temps (14 millions)**



Livia Dacquay-Pieronne

Scorpions

Pourquoi c'est culte ?

Mon TOP 10 de Scorpions

- Still Loving You
- Always Be With You
- Holiday
- The Best Is Yet To Come
- When You Came Into My Life
- Send Me an Angel
- Follow Your Heart
- Always Somewhere
- Wind Of Change
- Born To Touch Your Feelings

Et tant d'autres...

Livia DACQUAY

La précarité dans le Monde et chez nous

Ce titre peut paraître bizarre. Pourquoi « Dans le monde ET chez nous » ? Chez nous, c'est pourtant bien le monde ? Tout d'abord parce que « La précarité dans le monde » est un titre que l'on a l'habitude de lire. Et à force, on s'en est peut-être un peu lassé. On s'est peut-être lassé de cette notion de précarité parce-que pour certains, elle ne nous est pas vraiment évidente. On la nie même des fois. Alors rappeler qu'elle nous touche nous, dans nos pays riches, à l'intérieur de nos lois, de nos constitutions, est un élément important.

Mais avant de parler ce qui est, à première vue le problème le moins « évident », attardons-nous un moment sur un problème qui l'est pourtant bien, que nous, occidentaux, connaissons déjà depuis longtemps et dont nous ne nous inquiétons pas vraiment. Parlons des autres.

Dans les pays pauvres de notre monde moderne, l'accès aux soins est limité, voire inexistant. En effet, malgré l'aide de quelques ONG, certains pays en voie de développement en Afrique, en Inde ou en Amérique du Sud se retrouvent souvent démunis. En Afrique, les moyens mis à dispositions des peuples en matière de soins sont insuffisants. En découle la création de trafics de médicaments et leur consommation abusive dans les strates les plus pauvres des sociétés locales qui les empoisonne et les tue. Ces pays, on l'apprend dans les livres d'Histoire, ont été les victimes du colonialisme, des guerres pour



s'en défaire et de leurs répercussions actuelles se traduisant par des instabilités politiques, des conflits territoriaux et l'exercice du pouvoir par plusieurs dictateurs. Ajouter à cela des pressions économiques sous forme d'embargo et la convoitise des ressources naturelles des pays étrangers Européens, Américains et Chinois. Ainsi, dans ces pays sous-développés, les niveaux de pauvreté extrêmes placent leurs habitants en situation de survie et ouvrent la voie aux organisations criminelles.

De l'autre côté de la mer, au Mexique par exemple, un pays dans lequel règnent d'insupportables inégalités, le commerce de drogues comme l'opium tient ses bases en des agriculteurs, premiers maillons de la chaîne, qui cultivent les matières premières en toute illégalité. Ces travaux ne rapportent rien, mais aident tout de même certaines familles à survivre. Ces gens-là n'ont pourtant pas choisi cette voie. C'est la misère mortelle qui les y a conduits. Malgré ça, il ne faut pas croire que nous, occidentaux soyons épargnés par ce mal.

Dans certains pays pourtant développés mais où les inégalités sont grandes, la misère fait aussi énormément de dégâts. Les Etats-Unis, pays qui depuis l'élection du président Trump et sa destruction du timide Obama Care, déjà abimé par des consensus et autres compromis, se retrouve dépourvu de quelque assurance maladie que ce soit. « Un rhume ? Payez. Une grippe ? Payez. Un cancer ? Payez. », telle est la devise.

”Ces travaux ne rapportent rien, mais aident tout de même certaines familles à survivre.”

Le mode de fonctionnement là-bas est le suivant : vous économisez via une assurance dans l'éventualité où vous tomberiez malade. Or, et là est le problème, quand vient le moment de payer, ce n'est pas vous qui prenez cette décision mais bien l'assurance qui se réserve le

le droit de refuser si elle estime que votre état de santé ne justifie pas une dépense. Vous dépendez donc d'une autorité incompétente qui vous considère comme un client et non un patient. A savoir que les soins pour les cancers avoisinent par exemple, en France, les 3500eu remboursés et s'étalent sur la durée nécessaire au rétablissement. Ainsi, dans ces nombreux pays où tomber malade signifie s'endetter sur des mois, les risques, sanitaires notamment, sont majeurs. En effet, il n'est pas rare que l'on évite d'aller se soigner pour ne pas avoir à payer les soins aux prix parfois exorbitants. Et quand il s'agit de maladies infectieuses, la situation n'en est que plus grave. C'est malheureusement ce qui risque de se produire avec le coronavirus : la fuite généralisée des hôpitaux par peur de la misère. Et ce n'est qu'un exemple parmi tant d'autres. (suite page 15)

En ces temps de pandémie, la précarité se profile de manière plus évidente et ceux qui doutaient de son existence, où qui la minimisaient peut-être même de manière intentionnelle, se retrouvent face à l'écrasante vérité : elle existe bel et bien, et nous la voyons mieux. Dans notre pays, quand des familles sont confinées dans moins de 20m², quand les infirmiers réclament une hausse des salaires et de leurs moyens 7 mois avant la pandémie et ailleurs bien plus encore. Notre monde moderne fonctionne sur un système qui se sert de la misère pour exister, qui base son existence sur le labeur de classes sociales précaires et des inégalités dans une démarche pragmatique.

Des chiffres.

Romain FIRROLONI

AJACCIO : ÉVADEZ-VOUS AU SIÈCLE DERNIER

Le corps peut être confiné, mais votre esprit peut voyager, 30, 40 voire 50 ans en arrière ! Avec l'autorisation d'"Ajaccio, une ville, une histoire", retrouvez des photos anciennes de notre lycée, de notre ville.. Êtes-vous prêts à changer de siècle ? C'est parti.

Années 60



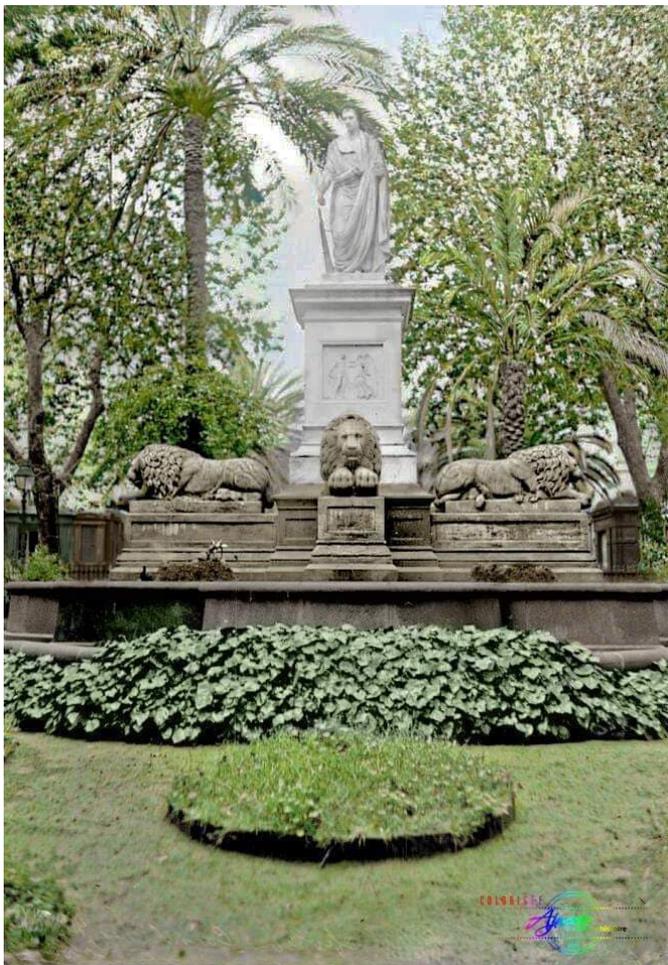
Années 60



Années 80



*Baie d'Ajaccio, 1940.
Le terrain actuel du lycée est végétalisé.
Les quartiers des Salines et de Pietralba ne
comptent que quelques constructions.*



*Cette photographie fêtera ses
100 ans l'année prochaine...*



*La place en 1922. Point de Globo ou de Casino
: une route y était alors présente..*

Disney +, Netflix, Amazon Prime, OCS...

LA GUERRE EST DÉCLARÉE !



Pixabay

Plus de 2 millions de Français possèdent au moins un de ces services de streaming. Le succès de la vidéo à la demande est porté par les grands noms de l'industrie de streaming comme Netflix, Amazon Prime ou OCS. Mais un petit nouveau vient s'ajouter à cette liste, et ce n'est autre que la plateforme des plus grands studios : Disney +. La partie commence, zoom sur les géants du streaming qui se livrent une guerre acharnée pour être le Number One.

NETFLIX.

On n'a pas besoin de vous présenter Netflix, qui est la plateforme incontournable en matière de streaming comptant à son actif plus de 150 millions d'abonnés. Surtout pendant ce confinement, la demande est de plus en plus élevée et les abonnés se font nombreux. Le catalogue des films et séries est varié avec des contenus qui font pâler la concurrence.

Films et séries originaux..

Les contenus originaux comme Stranger Things, La Casa de Papel, Narcos... ont permis à la célèbre plateforme de fidéliser ses utilisateurs et d'obtenir le titre de numéro 1. Sur Netflix, vous pourrez également trouver un catalogue de séries et de films incontournables du Septième Art. Mais malgré son catalogue de prestige, Netflix ne peut pas obtenir les droits de films et séries ayant moins de 3 ans d'ancienneté. Un gros handicap pour les cinéphiles qui donc doivent se tourner vers d'autres plateformes comme CANAL + pour regarder les dernières tendances.

and Once Upon time in Hollywood...

DISNEY +

The Walt Disney Company est le Must de l'animation et du cinéma, effets spéciaux à volonté, des castings des plus remarquables, des budgets dignes d'une Banque Centrale.

Disney a voulu s'imposer face à la demande exponentielle de la vidéo à la demande. Après avoir tout raflé, La Fox Company, LucasFilm, Marvel Studio, National Geographic, Disney + est lancé le 7 Avril dernier en France laissant place aux films de notre enfance, les films Marvel, la collection Star Wars ou bien les récents Pixar. The Walt Disney Compagnie a profité de ses moyens pour créer des séries dignes des productions originales notamment *The Mandalorian* par LucasFilm.

Hoà MOINDROT

AMAZON PRIME VIDEO.

Amazon, leader mondial du e-commerce a encore frappé avec le lancement de sa plateforme de streaming. Créée en 2006, elle a eu du mal à se faire connaître et à être populaire puisque ce n'est qu'en 2013 qu'elle est devenue l'une des plateformes de référence.

Un contenu plus que banal...

Sur la même base que Netflix, Amazon Prime propose un bouquet de films et séries tournées partout dans le monde. De quoi satisfaire le maximum d'abonnés. Quelques séries originales sortent du lot notamment *Le Maître du Haut Château*, *Jack Ryan* ou *The Marvelous Mrs Maisel*

OCS

L'ex-Orange Cinéma Série a pris son envol. Elle a réussi à se faire une place de prestige sur le podium des plateformes les plus appréciées.

Des séries hautes en couleur

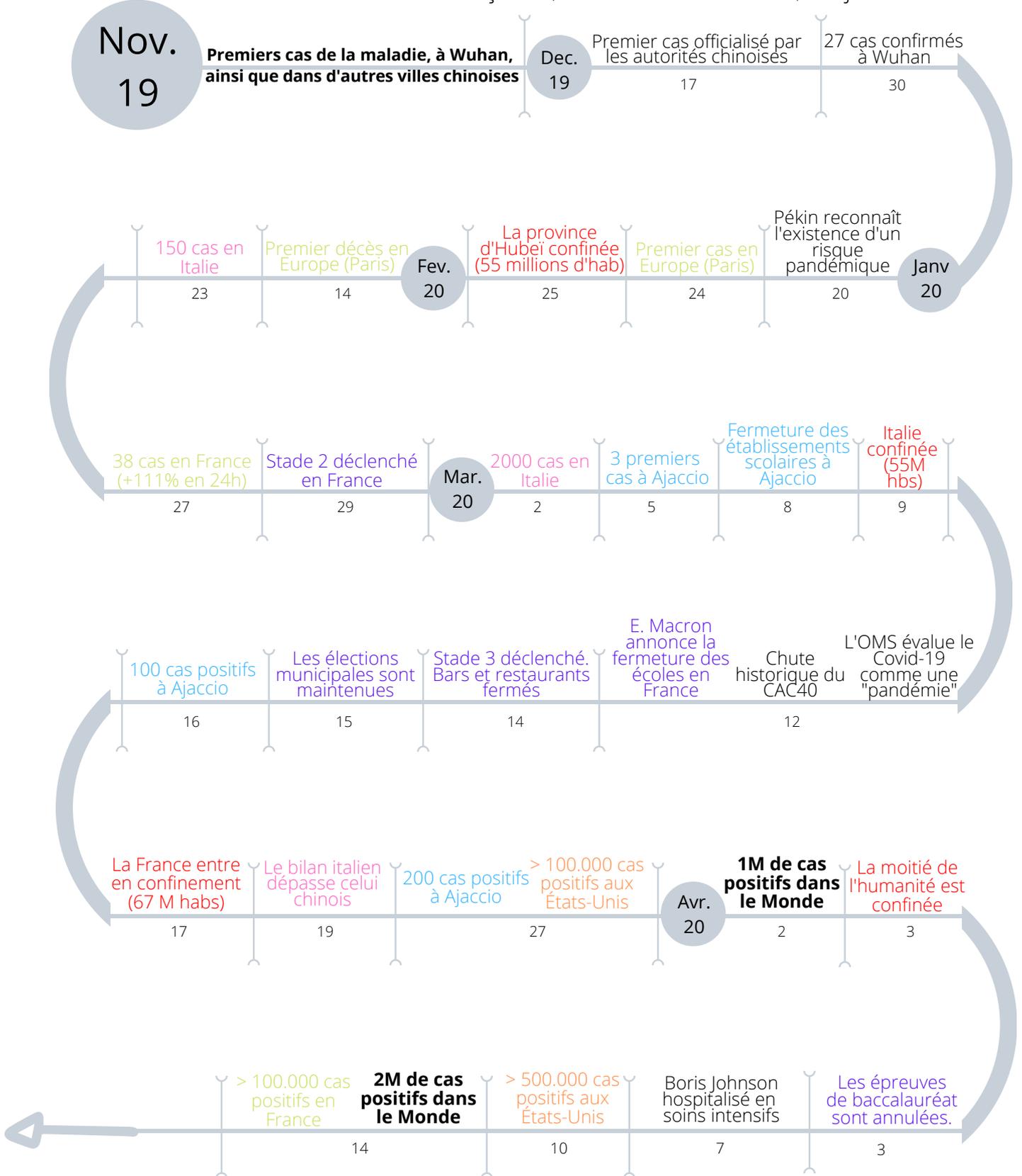
Son partenariat avec HBO, est une alliance qui est une véritable mine d'or car il lui a apporté la série la plus emblématique de la décennie *Game Of Thrones*. Après vous pouvez également apprécier *The Walking Dead*, ou bien *Tchernobyl*.

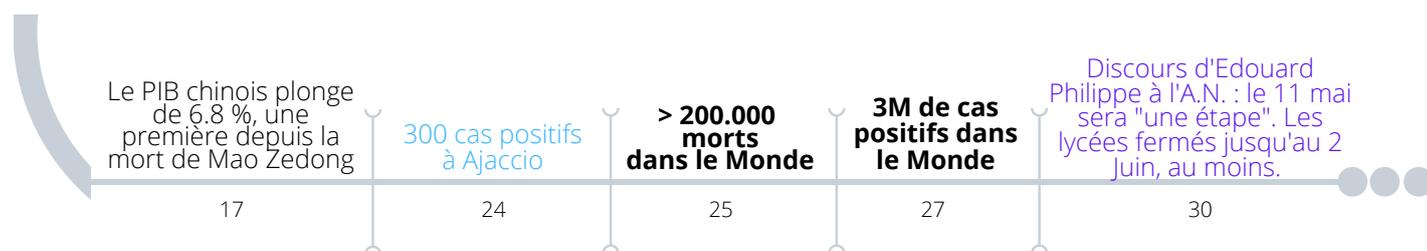
Cette Année 2020 annonce donc une quantité de rebondissements dans le secteur du Streaming avec en perspective une guerre acharnée du divertissement. Quelle plateforme pourra dépasser Netflix ? En attendant prenez un chocolat chaud et installez-vous confortablement et TOUDOUM...



Son origine suscite de nombreuses questions. Ses issues sont au centre de plusieurs théories. Mais à travers cette chronologie, nous pouvons constater la diffusion du virus dans le Monde. De l'explosion de cas précoce en Italie, à celle démesurée aux États-Unis en passant par les décisions des autorités françaises, retour sur cette crise, toujours en cours.

Chronologie du Covid-19





Infographie : Enzo CAILLAUD-COZ

Covid-19 : témoignage d'un élève malade.

LVDL : Aujourd'hui, tu es guéri, comment te sens-tu physiquement ? Et quel est ton état d'esprit ?

Le plus gros impact était psychologique. C'est sûr que ça fait peur quand tous les jours pendant 1 semaine on te dit qu'il faudra revenir à la clinique/au laboratoire d'analyses pour un bilan sanguin, des échographies et scanner, un nouveau bilan sanguin. C'est difficile de s'endormir quand tu connais les risques d'aggravation de ton état. Ce qui était difficile à accepter aussi c'est que je n'aie eu presque aucun symptôme alors que j'étais contaminé (hormis une fatigue plus importante et des maux de têtes qu'on a assimilé au virus à posteriori) et que le risque était là pendant 3 semaines après avoir battu le virus. Je suis donc beaucoup plus serein même si nous ne savons pas encore si les anticorps contre le Coronavirus sont immunisants.

LVDL : La perception de cette pandémie, et des conséquences qu'elle va occasionner, est-elle la même de la part d'un malade qu'une autre personne ?

En arrivant à la clinique pour faire le dépistage et les prises de sang le premier jour. J'ai vraiment eu l'impression d'être un pestiféré. Mais c'est normal ce virus est contagieux et peut être dangereux. Les personnes non infectées et non touchées ont peur du virus. Les proches des malades s'inquiètent. Certains de mes proches auraient été plus inquiets que moi si je leur en avais parlé plus tôt. J'ai fait le choix de ne pas en parler tant que je n'étais plus infecté [...] Donc non, la perception n'est évidemment pas la même selon la position face à la maladie.

Outre le Coronavirus

La pandémie inonde les médias, à tel point que les journaux, télévisés ou papiers, enchaînent les éditions spéciales depuis deux mois. Mais quelles sont les actualités sacrifiées, ou du moins passées au second plan ? Certaines sont particulièrement intéressantes..

Politique américaine : Bernie Sanders (sénateur, 78 ans) a retiré sa candidature à l'investiture démocrate pour l'élection présidentielle américaine de cette année. C'est donc bien Joe Biden (ancien Vice-Président, 77 ans) qui portera les couleurs démocrates face à Donald Trump, le 3 novembre prochain.

Corée du Nord : Il a 36 ans, dirige d'une main de fer la seule dictature communiste actuelle, cultive le culte de la personnalité et ose effectuer des lancers de missiles balistiques. C'est Kim Jong-Un, le dirigeant suprême de la Corée du Nord, et ce dernier, selon CNN, serait dans un état "très grave" après une opération chirurgicale échouée. Plusieurs médias hong-kongais affirment que le dirigeant nord-coréen serait décédé : l'information n'est pour l'instant pas confirmée par les autorités.

Italie : Moins de deux années après la catastrophe, le Pont Morandi ("le pont de Gênes") est reconstruit, avec le dernier tronçon posé il y a quelques jours. L'effondrement avait provoqué le décès de 43 personnes.

OVNI : Les renseignements américains ont déclassifié plusieurs vidéos montrant des "phénomènes aériens non identifiés", noté ici l'absence du terme d'objet. Les vidéos peuvent être librement téléchargées sur Internet. L'ex-sénateur du Nevada, Harry Reid, appelle les dirigeants des services de renseignements américains à "considérer sérieusement et scientifiquement" ces phénomènes.

LVDL : À titre personnel, penses-tu retourner en cours si reprise il y a ?

À titre personnel, je retournerai sans réfléchir en cours SI et seulement SI j'ai pu être testé sérologiquement et SI des études prouvent que le virus est immunisant d'ici-là. Dans le cas contraire (qui semble se

profiler) je resterai chez moi et je continuerai de m'autoconfiner par mesure de précaution, pour me préserver et préserver mes proches. Même si j'aimerais beaucoup revoir certaines personnes le plus tôt possible.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | E | Z | Z | A | X | O | R | I | C | J | Z | D | R |
| G | Q | L | X | E | C | U | Z | O | N | Z | A | W | D |
| A | G | H | I | S | O | N | A | C | C | I | A | D | L |
| F | I | G | A | R | I | R | L | F | L | Z | B | M | K |
| U | K | Q | K | A | D | Q | S | O | C | C | I | A | E |
| X | U | G | L | M | G | V | E | N | A | C | O | T | Y |
| L | W | L | A | R | R | O | P | A | L | N | E | C | A |
| X | T | D | V | J | T | S | O | L | A | R | O | W | Q |
| T | T | D | C | Z | F | O | T | O | L | L | A | K | Q |
| X | R | J | J | Q | D | J | C | X | S | O | T | T | A |
| V | I | B | A | S | T | E | L | I | C | A | B | E | T |
| U | G | O | T | A | C | O | Z | Z | A | N | O | O | Q |
| I | J | C | A | R | B | U | C | C | I | A | X | L | B |
| R | O | S | A | Z | I | A | X | Q | F | D | E | X | V |

Mots croisés : trouver les 16 villages corses cités dans la grille !

Sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3 | | | 4 | | | | 9 |
| 6 | | | 1 | | | | 2 | |
| 7 | | | | 9 | 8 | 6 | | 4 |
| | | 2 | | 1 | | 4 | | |
| | 8 | | 5 | | 3 | | 1 | |
| | | 6 | | 2 | | 9 | | |
| 9 | | 7 | 2 | 5 | | | | 3 |
| | 6 | | | | | | | 1 |
| 2 | | | | 3 | | | 4 | |

Réponse : Palneca, Ota, Cozzano, Figari, Bastelica, Tolla, Rosazaria, Carbuccia, Rezza, Zonza, Sotta, Ghisonaccia, Solaro, Arro, Socia, Venaco .

Merci d'avoir lu ce deuxième numéro. En ces temps difficiles et malheureux, la Rédaction vous souhaite un bon courage, à vous et vos proches ! Des meilleurs jours arriveront..

Ont contribué à cette édition :

Romain FIRROLONI
Enzo CAILLAUD-COZ
Marine SALICETO
Livia DACQUAY
Hoa MOINDROT
Logan BELLI

Si vous avez des remarques, des idées de sujets ou même un article pouvant être publié en votre nom avec votre accord, contactez-nous à l'adresse email suivante :
groupemedias.llb@gmail.com

Pour les poèmes, histoires courtes :
logan2a2002@gmail.com

Merci pour votre lecture !

La rédaction.