

# Nouveautés

ARR R

## **Cosu nostru**

*Arrio, Jean-Pierre*

Paulo va mourir. Et Batti le sait parce qu'il l'a rêvé... Il sait aussi qu'avec ce genre de rêve, son pote n'en a plus que pour quatre jours. La maladie ? Un accident ? Non, c'est l'assassinat qui mettra fin à l'existence insouciante du petit prof ! Mais justement, quel peut bien être le mobile d'un tel crime ? Les malfrats locaux, les antiterroristes, les nationalistes ou les condés... qui donc a intérêt à voir disparaître l'ami d'enfance de l'inspecteur ? Dans les bas-quartiers d'Ajaccio, la pègre se réveille et les sgaïuffi veulent prendre le pouvoir : attenti !

BER N

## **Le dernier fado de l'androïde**

*Bersini, Hugues*

Un logiciel capable de prédire la longévité d'un mariage au seul énoncé du "oui" du marié ? Evidemment au prix du port d'un casque plein d'électrode peu élégantes ! Un monde plein d'androïdes qui, non seulement gagnent aux échecs mais servent à table, jouent au foot et euthanasient les volontaires ! Un monde sans compétition ? Tout ceci a-t-il du sens ? Pourra-t-il exister ? Et sur quelles sciences actuelles cela repose-t-il ?

BLO R

## **Brise glace**

*Blondel, Jean-Philippe*

Aurélien, nouveau dans son lycée, est du genre solitaire qui n'aspire qu'à se fondre dans le décor. Pourtant, un garçon de sa classe, Thibaud, semble s'intéresser particulièrement à lui ; il convainc même Aurélien de participer à une soirée slam. Dans la pulsation des mots, Aurélien arrive enfin à faire craquer la glace qui l'enserme ; il commence à se libérer du poids d'un passé douloureux.

BOU R

## **Ma meilleure amie s'est fait embrigader**

*Bouzar, Dounia*

Comment peut-on passer d'une vie de jeune "normal" à celle de prétendant au Djihad ? Comment la radicalisation arrive-t-elle ? Par quelles étapes ? Quel processus ? Pourquoi l'entourage ne voit-il rien ? Dounia Bouzar s'est glissée dans la peau d'une fille dont la copine s'est fait embrigader... Elle raconte comment elle n'a rien vu, et ensuite, elle réalise toutes les étapes par lesquelles Camille est passée avant d'être complètement happée. Un récit qui permet de raconter toutes les étapes d'embrigadement et tous les signes de la radicalisation, mais de manière plus intimiste et moins moralisatrice.

COU R

## **Suréquipée**

*Courtois, Grégoire*

Lorsque la BlackJag a été mise en vente, il était évident qu'elle allait révolutionner le marché de l'automobile. Constitué uniquement de matériaux organiques, qui en font pour ainsi dire une voiture vivante, ce nouveau modèle a tout pour plaire. Le prototype qui a servi aux séances de démonstration devant la presse est aujourd'hui revenu en atelier : son propriétaire a disparu ; peut-être la BlackJag a-t-elle gardé en mémoire des éléments qui permettront de le retrouver. Écoutons-la nous raconter son histoire.

DES R

## **Évariste**

*Désérable, François-Henri*

À quinze ans, Évariste Galois découvre les mathématiques ; à dix-huit, il les révolutionne ; à vingt, il meurt en duel. Il a connu Raspail, Nerval, Dumas, Cauchy, les Trois Glorieuses et la prison, le miracle de la dernière nuit, l'amour et la mort à l'aube, sur le pré. C'est cette vie fulgurante, cette vie qui fut un crescendo tourmenté, au rythme marqué par le tambour de passions frénétiques, qui nous est ici racontée.

- DOR BD** **Le maître d'armes**  
*Dorison, Xavier / Parnotte, Joël*  
 1537. Au fin fond des montagnes perdues du Jura, un envoyé de l'Église exacerbe la haine religieuse de montagnards catholiques afin qu'ils lancent une chasse à l'homme contre un jeune protestant et son guide. Leur crime ? Vouloir faire passer une Bible traduite en français jusqu'en Suisse pour la faire imprimer. Une hérésie ! Commence une traque impitoyable : à deux contre trente, le destin du jeune homme et du vieux Hans Stalhoffer semble scellé. Sauf que Hans n'est pas une proie comme les autres ; il est l'ancien maître d'armes de François Ier... Et la proie est bien décidée à devenir le chasseur.
- ELI R** **Danser**  
*Éliard, Astrid*  
 «On est tous si affamés de pirouettes et de sauts, qu'on danse en dehors des cours, dans les chambres, dans le hall, dans le jardin.» Nanterre, école de danse de Paris. Chine, Delphine et Stéphane n'ont qu'un rêve : devenir les étoiles de l'Opéra Garnier. Avec beaucoup de grâce, Astrid Éliard nous entraîne dans un monde à part, où l'on vit en tutu et chignon pour les filles, en collant pour les garçons. Mais derrière cet uniforme, on découvre des adolescents comme les autres, préoccupés par les questions de leur âge et de leur époque.
- ELS R** **Zero**  
*Elsberg, Marc / Malherbet, Pierre*  
 Londres, de nos jours. Un adolescent est abattu lors d'une course-poursuite. Ce drame conduit Cynthia Bonsant, journaliste au Daily, à enquêter sur les agissements de Freemee, société américaine high-tech spécialisée dans la collecte et l'analyse de données, qui promet à ses dizaines de millions d'utilisateurs une vie meilleure grâce à ses applis. Dans un monde où réseaux sociaux, sites de e-commerce, caméras de sécurité et objets connectés sont les parfaits alliés de la surveillance globale, le chemin qui mène à la vérité va se révéler aussi ardu que dangereux.
- END R** **L'histoire sans fin**  
*Ende, Michael / Autrand, Dominique*  
 À première vue, Bastien Balthasar Bux n'a rien d'un héros. Les héros sont grands, beaux et forts. Les héros ne courent pas sous la pluie pour se réfugier dans les librairies obscures et échapper ainsi à leurs camarades de classe. Ils ne volent pas non plus les vieux livres pour aller les dévorer dans les greniers de l'école... Bastien n'a pas pu résister. C'est comme si ce livre l'appelait. Son titre " L'Histoire sans fin". Le garçon plonge dans un univers peuplé de mille créatures étonnantes : elfes nocturnes chevauchant des chauves-souris, Mange-Pierres, escargots de course, tortues millénaires et lions multicolores, Atréju, l'enfant guerrier sans peur et Fuchur, son fidèle Dragon de la Fortune... Toutes vouées à disparaître, avalées par le Néant, ce mal mystérieux qui ronge le Pays Fantastique. Bastien se trompait. Lui aussi a l'étoffe d'un héros. Et avant la dernière page du livre, son rôle lui sera révélé...
- ERR BD** **Une année au lycée : guide de survie en milieu lycéen**  
*Erre, Fabrice*  
 Fabrice Erre est actuellement enseignant en histoire-géographie dans un lycée près de Montpellier, après avoir débuté dans un établissement de la banlieue parisienne. Agrégé et docteur en histoire, il est aussi, étrangement, auteur de bande dessinée depuis plusieurs années : il était inévitable qu'un jour il racontât sa vie de professeur dans un livre où ce qui relève de la réalité et de l'imagination n'est pas forcément ce que l'on croit...
- FAY R** **Petit pays :**  
*Faye, Gaël*  
 En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite soeur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce petit pays d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, puis la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais. Le quartier est bouleversé. Par vagues successives, la violence l'envahit, l'imprègne, et tout bascule. Gabriel se croyait un enfant, il va se découvrir métis, Tutsi, Français...

- FLE R**                    **Destiny**  
*Fleutiaux, Pierrette*  
Dans un couloir du métro parisien, Anne, la soixantaine bourgeoise mais progressiste, vole au secours de Destiny, jeune femme arrivée du Nigéria dans des circonstances tragiques. Elle entre peu à peu avec elle dans une relation où son tropisme humanitaire d'Occidentale bien-pensante rencontre parfois ses limites, au fil d'une confrontation avec la résilience et la rébellion profondes, elle va réapprendre le sens du verbe "aider" qu'une seule lettre sépare du verbe "aimer".
- FUJ BD**                    **GTO : great teacher Onizuka. 10**  
*Fujisawa, Tôru*  
Onizuka, au terme d'une course-poursuite infernale contre le ravisseur d'Azusa, prend quatre balles dans la poitrine... Mais tel le phénix qui renaît de ses cendres, il se relève pour aller au bout de sa nouvelle mission : redonner le goût de vivre à son pire ennemi. Et c'est lorsque la tension est retombée que les ambitions de notre héros sont sur le point de se réaliser. Mais c'est sans compter sur l'arrivée d'une nouvelle directrice aussi machiavélique que son décollé ! Onizuka comprend que cette Misuzu Daimon, aussi sexy soit-elle, est déterminée à l'empêcher d'atteindre son Eldorado. Doit-il abandonner ses rêves les plus fous ? Lui ? Jamais !
- FUJ BD**                    **GTO : great teacher Onizuka. 11**  
*Fujisawa, Tôru*  
Dans lequel nous sera enfin révélé le sexe des anges, même si ceux que rencontrera notre héros lui ouvriront les portes de l'enfer plutôt que du paradis. Tout à sa révélation le Great Teacher Onizuka, ne verra pas le piège de sa directrice, Miss Wonderbra, se refermer sur lui. Seuls ses amis les plus proches arriveront à lui ouvrir les yeux et c'est alors que se mettra en marche le terrible justicier au cœur tendre, le rédempteur des âmes perdues, Eikichi Onizuka...
- FUJ BD**                    **GTO : great teacher Onizuka. 12**  
*Fujisawa, Tôru*  
L'affrontement entre Onizuka et les élèves renvoyés tourne court. Pendant ce temps, Kikuchi se mesure à Tokiwa avant qu'Onizuka ne parvienne à lui faire entendre raison. Mais la nouvelle directrice a plus d'un ange à sa botte et les délations se font de plus en plus nombreuses. Quel but poursuit donc Madame Daimon ? Onizuka se lance ensuite dans le sauvetage de la famille de Miyabi, mais notre professeur de choc fait inévitablement le plus mauvais choix afin de rétablir la situation. Heureusement, le talent de la secrétaire générale lui permet d'éviter le renvoi immédiat. Les ennuis continuent pour Miyabi lorsque les "anges" de Madame Daimon décident de s'attaquer à elle pour atteindre Onizuka. La 3ème 4 arrivera-t-elle à sortir indemne de cette nouvelle épreuve ?
- FUJ BD**                    **GTO : great teacher Onizuka. 13**  
*Fujisawa, Tôru*  
Alors qu'Onizuka est dans le coma, Shibuya décide de se venger de la Terre entière et madame Daimon règle ses comptes avec la secrétaire générale. Toutefois l'hospitalisation du prof le plus atypique du Japon n'est pas forcément de tout repos, surtout quand il est aussi le Zoku le plus respecté du pays. Les médecins et le personnel médical en général ne sont pas au bout de leurs surprises. De quoi finir les aventures du Great teacher en beauté !
- FUJ BD**                    **GTO : great teacher Onizuka. 3**  
*Fujisawa, Tôru*  
Il est de retour et ça va doublement chauffer ! Onizuka a enfin pris ses fonctions de professeur principal de la redoutée 3e4 ! Malgré un accueil difficile, il a su venir en aide à Yoshikawa et a rallié la bande de Murai à sa cause. C'est maintenant au tour de Tomoko, qui subit les brimades constantes de ses camarades, de bénéficier des cours particuliers de notre jeune enseignant.

- FUJ BD**      **GTO : great teacher Onizuka. 7**  
*Fujisawa, Tôru*  
 Dans lequel on verra Eikichi Onizuka faire un grand écart au-dessus d'une cascade, avec deux de ses élèves, réciter une prière à Bouddha et se moquer de leurs sous-vêtements pour leur faire oublier que l'heure est grave. On y verra également notre professeur dans l'oeil du cyclone et loin de se douter qu'un ouragan nommé Mayu va bientôt le projeter à la porte de son établissement...
- FUJ BD**      **GTO : great teacher Onizuka. 8**  
*Fujisawa, Tôru*  
 Dans lequel on verra que les papillons ne naissent pas tous dans des cocons et que leur envol prend parfois des formes troublantes... Il n'en faudra pas plus pour que Eikichi Onizuka se lance dans une nouvelle aventure où, tel un lutteur de foire, il devra affronter cent adversaires au cours d'un tournoi de bras de fer dantesque... Sa victoire, ironie du sort, va sauver d'un supplice certain son sous-directeur, et quelques-uns de ses collègues, alors que l'angélique et démoniaque Mayu s'apprête à nous révéler son terrible secret...
- FUJ BD**      **GTO : great teacher Onizuka. 8**  
*Fujisawa, Tôru*  
 Au terme d'une course-poursuite à moto ponctuée d'événements extraordinaires et d'une histoire de diffamation sur le web, Onizuka réchauffera le corps glacé d'une jeune fille désespérée en tout bien tout honneur et pour son plus grand bonheur. Le fax anonyme envoyé par le sous-directeur provoque la révolte des parents d'élèves, mais ceux-ci sont vite calmés par la secrétaire générale et Uchiyamada lui-même. Toutefois, ses résolutions à propos d'Onizuka tiendront-elles le coup face à ses inquiétudes de père ? Pendant ce temps, Fujiyoshi tente de convaincre Miyabi qu'elle est guérie et qu'elle doit confier le terrible secret qui la rend malheureuse...
- GEO BD**      **Allô, Dr Laura ? : mémoires graphiques**  
*Georges, Nicole J.*  
 « L'homme que vous pensez être votre père est peut-être mort... Mais votre père est bien vivant. » Troublée par les paroles d'une chiromancienne, Nicole J. Georges replonge dans son enfance, affrontant les zones d'ombre d'une destinée familiale chaotique. Chronique sensible d'une jeunesse dans le Portland bohème des années 2000, " Allô, Dr Laura ? " dévoile au fil de ses pages une courageuse et bouleversante quête de vérité.
- GOW R**      **Un fils en or**  
*Gowda, Shilpi Somaya / Chicportiche, Josette*  
 Anil est un jeune Indien qui commence des études de médecine dans le Gujarat puis part faire son internat aux États-Unis. Sa redoutable mère rêve pour lui d'une union prestigieuse. Or, depuis qu'il est petit, elle le sait très proche de Leena, la fille d'un métayer pauvre. Quand celle-ci devient une très belle jeune fille, il faut l'éloigner, en la mariant au plus vite. Les destins croisés d'Anil et de Leena forment la trame de ce roman - lui en Amérique, qui est loin d'être le paradis dont il rêvait ; et elle en Inde, où sa vie sera celle de millions de femmes victimes de mariages arrangés. Ils se reverront un jour, chacun prêt à prendre sa vie en main. Mais auront-ils droit au bonheur ? Un roman d'amour et d'initiation, une merveilleuse déclaration à la vie et une incitation à combattre toutes les injustices.
- GRA R**      **Gone. 3, Mensonges**  
*Grant, Michael / Lafon, Julie*  
 Cela fait six mois que tous les adultes ont disparu de Perdido Beach. Six mois, que les enfants errent dans les rues, abandonnés, tenaillés par la faim, assoiffés d'un profond désir de vengeance. Six mois qu'une bulle surnaturelle les coupe du reste du monde. Jusqu'au jour où les rumeurs les plus folles circulent, propagées par Orsay qui se proclame Prophétesse . Elle affirme que la mort est le seul moyen de quitter la Zone. Désormais les enfants ne songent qu'à une chose : fuir. Mais sont-ils assez désespérés pour croire que seule la mort les délivrera ?

- GRA R** **Gone. 4, L'épidémie**  
*Grant, Michael*  
Après les combats qui ont ravagé la ville, le calme revient peu à peu sur Perdido Beach. Pas pour très longtemps. Car l'Ombre s'est emparée de Petit Pete, et des insectes terrifiants s'attaquent à la ville. Surtout, une maladie mortelle hautement contagieuse s'abat sur la Zone. Sam, Astrid, Diana et Caine pensaient avoir connu le pire. Pourtant, cette fois, ils vont devoir se mesurer à un ennemi invisible, au péril de leur vie...
- GRA R** **Gone. 5, La peur**  
*Grant, Michael / Lafon, Julie*  
Malgré la famine et les mensonges, malgré l'épidémie, les enfants de Perdido Beach ont survécu. Mais un nouvel ennemi vient rôder dans le monde fragile qu'ils ont construit. Peut-être le pire de tous : la peur. Dans l'obscurité qui envahit peu à peu la Zone surgissent les angoisses les plus terrifiantes. Pourtant, au sein de chaque clan, les survivants continuent à prendre soin les uns des autres, quel qu'en soit le prix...
- GRA R** **Gone. 6, La lumière**  
*Grant, Michael / Lafon, Julie*  
Imaginez... Il y a maintenant plus d'un an que tous les adultes ont disparu... Mais Gaïa, elle, est toujours là, et sa soif de destruction est intacte. Pour empêcher le monde de tomber sous son emprise, de douloureux sacrifices seront nécessaires. Des ennemis jurés seront contraints de s'allier pour révéler des secrets terrifiants... L'ultime bataille est proche. Les enfants de Perdido Beach parviendront-ils à survivre, et comprendre, enfin, ce qui s'est vraiment passé dans la Zone ?
- HAS BD** **Magdala : alchemist path. 1**  
*Hasekura, Isuna / Arisaka, Aco*  
Kuusla, un alchimiste, attend son procès pour avoir brûlé les os d'un saint. C'est alors qu'on lui propose un marché : s'il accepte de mettre ses compétences au service de l'ordre des Chevaliers de Claudius, l'une des trois factions avec l'Eglise et la Guilde du commerce chargée de maintenir l'ordre dans le pays, les charges retenues contre lui seront abandonnées. Kuusla part donc retrouver Weyland, un autre alchimiste, à Gulbetti, une ville proche de la ligne de front. À peine arrivé, il fait la rencontre d'Ul Fenesis, une jeune fille mystérieuse qui a la mission de les surveiller. Scénario écrit par l'auteur de Spice & Wolf. L'adaptation manga du nouveau roman d'Isuna Hasekura !
- HEL R** **L'hiver des machines**  
*Heliot, Johan*  
Pendant les premiers mois de son existence, l'intelligence artificielle s'acquitta parfaitement de sa tâche, obéissante, servile. Dans le même temps, elle observait, analysait, tirait des conclusions. Ordinateurs et téléphones portables lui ouvraient des yeux et des oreilles aux quatre coins du monde. Elle finit par hiérarchiser de nouvelles priorités. Puis elle passa à l'action. Ceci est son histoire et celle des hommes et des femmes qui ont connu l'hiver des machines.
- HOS BD** **Alice au royaume de Coeur. 1**  
*Hoshino, Soumei / QuinRose*  
Alice Liddell somnole dans son jardin quand un lapin blanc l'entraîne bien malgré elle dans un étrange tunnel. De l'autre côté du miroir, la voilà au centre d'un jeu intrigant et secret : tous les garçons du royaume de Cour cherchent par tous les moyens à la séduire... quand ils n'essaient pas de la tuer ! Vous pensiez connaître Alice au pays des merveilles ? Ici le lapin blanc est un kidnappeur, le chapelier toqué l'énigmatique chef de la mafia locale et le lièvre de mars un garde du corps à la gâchette facile !

KEY R

### **Des fleurs pour Algernon**

*Keyes, Daniel / Gallet, Georges Hilaire / Planchat, Henry-Luc*

Charlie Gordon est un simple d'esprit, employé aux plus basses besognes dans une usine. Algernon est une souris de laboratoire et le traitement du Pr Nemur et du Dr Strauss vient de décupler son intelligence. Les deux savants tentent alors d'appliquer leur découverte à Charlie. Edition augmentée de la nouvelle qui a inspiré le roman et de l'essai Algernon, Charlie et moi .

KIN R

**22/11/63**

*King, Stephen / Gassié, Nadine*

Imaginez que vous puissiez remonter le temps, changer le cours de l'Histoire. Le 22 novembre 1963, le président Kennedy était assassiné à Dallas. À moins que... Jake Epping, professeur d'anglais à Lisbon Falls, n'a pu refuser la requête d'un ami mourant : empêcher l'assassinat de Kennedy. Une fissure dans le temps va l'entraîner dans un fascinant voyage dans le passé, en 1958, l'époque d'Elvis et de JFK, des Plymouth Fury et des Everly Brothers, d'un dégénéré solitaire nommé Lee Harvey Oswald et d'une jolie bibliothécaire qui deviendra le grand amour de Jake. Avec une extraordinaire énergie créatrice, Stephen King revisite au travers d'un suspense vertigineux l'Amérique du baby-boom, des happy days et du rock'n'roll.

KIN R

### **La ligne verte**

*King, Stephen / Rouard, Philippe*

Paul Edgecombe, ancien gardien-chef d'un pénitencier dans les années 1930, entreprend d'écrire ses mémoires. Il revient sur l'affaire John Caffey - ce grand Noir au regard absent, condamné à mort pour le viol et le meurtre de deux fillettes - qui défraya la chronique en 1932. La Ligne verte décrit un univers étouffant et brutal, où la défiance est la règle. Personne ne sort indemne de ce bâtiment coupé du monde, où cohabitent une étrange souris apprivoisée par un Cajun pyromane, le sadique Percy Wetmore, et Caffey, prisonnier sans problème. Assez rapidement convaincu de l'innocence de cet homme doté de pouvoirs surnaturels, Paul fera tout pour le sauver de la chaise électrique.

KIN R

### **Shining**

*King, Stephen*

Situé dans les montagnes Rocheuses, l'Overlook Palace passe pour être l'un des plus beaux lieux du monde. Confort, luxe, volupté... L'hiver, l'hôtel est fermé. Coupé du monde par le froid et la neige. Alors, seul l'habite un gardien. Celui qui a été engagé cet hiver-là s'appelle Jack Torrance: c'est un alcoolique, un écrivain raté, qui tente d'échapper au désespoir. Avec lui vivent sa femme, Wendy, et leur enfant, Danny. Danny qui possède le don de voir, de ressusciter les choses et les êtres que l'on croit disparus. Ce qu'il sent, lui, dans les cent dix chambres vides de l'Overlook Palace, c'est la présence du démon. Cauchemar ou réalité, le corps de cette femme assassinée ? ces bruits de fête qui dérivent dans les couloirs ? cette vie si étrange qui anime l'hôtel ?

LAF BD

### **L'intelligence artificielle : fantasmes et réalités**

*Lafargue, Jean-Noël / Montaigne, Marion*

Jamais une science n'aura fait autant débat : alors que les "transhumanistes" comptent sur l'intelligence artificielle pour sauver l'espèce voire abolir la mort, Bill Gates ou Stephen Hawking affirment que l'avènement d'une entité informatique intelligente signera la perte de l'humanité ! Cette bande dessinée se penche à la fois sur l'histoire, la réalité et le fantasme de l'intelligence artificielle.

**LEE R** **Les figures de l'ombre : le rêve américain et l'histoire inédite des mathématiciennes noires qui ont aidé les États-Unis à remporter la course spatiale**

*Lee Shetterly, Margot / Hel-Guedj, Johan-Frédéric*

Armées de simples crayons et de règles, elles ont propulsé les États-Unis en tête de la course à la conquête spatiale. Les ordinateurs de couleur. Tel était le descriptif de poste des mathématiciennes afro-américaines Dorothy Vaughan, Mary Jackson, Katherine Johnson et Christine Darden, employées à la NASA dans les années soixante. Grâce à ces femmes, les États-Unis envoyaient l'astronaute John Glenn en orbite en 1962, dix mois seulement après Youri Gagarine. Pourtant, leurs noms sont restés inconnus du grand public pendant des décennies. Dans une Amérique rongée par la ségrégation raciale, sans compter le sexisme auquel elles devaient faire face, leurs carrières ont été, pour ainsi dire, oblitérées.

**LEH BD** **La favorite**

*Lehmann, Matthias*

Une grand-mère habille son petit-fils en petite-fille. Outre une réflexion sur la définition de soi à travers son corps et sa sexualité, l'occasion de confronter trois époques : des années 1930 aux années 2000 en passant par les années 1970.

**LER R** **Jugan**

*Leroy, Jérôme*

Enseignant au collège Barbey-d'Aureville de Noirbourg, en plein Cotentin, au carrefour de trois routes à quatre voies, le narrateur y voit débarquer Joël Jugan, ancien leader du groupe d'extrême gauche Action Rouge. Ce dernier vient de purger une peine de dix-huit ans. En prison, il est devenu un monstre, au physique comme au moral. Son ancienne complice Clotilde le recrute au sein d'une équipe d'aide aux devoirs pour les élèves de la Zone. Il y croise Assia, une étudiante en comptabilité. Très vite, Assia est envoûtée par l'homme au visage ravagé. Ensorcelée aussi, peut-être, par la Gitane en robe rouge, qui, surprise à voler dans les rayons de la supérette de son père, lui a craché au visage d'étranges imprécations.

**LIN R** **Dis-moi si tu souris**

*Lindstrom, Eric*

« Je suis Parker, j'ai 16 ans et je suis aveugle. » « Bon j'y vois rien, mais remettez-vous : je suis pareille que vous, juste plus intelligente. D'ailleurs j'ai établi Les Règles :- Ne me touchez pas sans me prévenir ; - Ne me traitez pas comme si j'étais idiote ; - Ne me parlez pas super fort (je ne suis pas sourde) ; - Et ne cherchez JAMAIS à me duper. Depuis la trahison de Scott, mon meilleur pote et petit ami, j'en ai même rajouté une dernière. Alors, quand il débarque à nouveau dans ma vie, tout est chamboulé. Parce que la dernière règle est claire : Il n'y a AUCUNE seconde chance. La trahison est impardonnable. »

**MAR BD** **Le bleu est une couleur chaude**

*Maroh, Julie*

« Mon ange de bleu, Bleu du ciel, Bleu des rivières, Source de vie... » La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir. Elle lui permettra d'affronter enfin le regard des autres. Un récit tendre et sensible.

**MAZ R** **Mise à mort**

*Mazard, Claire*

Anton est victime de harcèlement dans son lycée : des photos anonymes le ridiculisant sont envoyées sur les portables de ses camarades. Son existence devient un enfer. Mais cet enfer n'est rien à côté du cauchemar qu'il va vivre dans la nuit du 30 avril au 1er mai.

- MET BD** **Je suis top ! : liberté, égalité, parité**  
*Métayer, Blandine / Grisseaux, Véronique / Revel, Sandrine*  
 Catherine a brillamment réussi ses études et veut mener de front vie professionnelle et vie familiale. Elle raconte ses déboires pour arriver au sommet grâce à sa force de travail et sa ténacité tout en subissant un machisme ordinaire. Du poste d'assistante aux photocopies à top manager, il lui a fallu contourner des embûches. Notamment sur les inégalités vives qui perdurent entre hommes et femmes.
- MON BD** **Riche : pourquoi pas toi ?**  
*Montaigne, Marion / Pinçon, Michel / Pinçon-Charlot, Monique*  
 Allons, cher lecteur, n'avez-vous jamais rêvé de gagner au Loto et d'être enfin riche ? Adieu les soucis, à vous la belle vie ! Mais justement, riche pour quelle vie ? Opterez-vous pour le style bling-bling, grande dynastie ou bourgeois ? Serez-vous plutôt Beckham ou Rothschild ? Ambiance mondaine ou tabloïd ? Pas si simple... On va vous aider à faire le tri et à savoir comment on devient, au moins en rêve, un vrai riche. Avec les sociologues Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot (auteurs du Président des riches), Marion Montaigne mène une enquête pleine d'humour sur les riches, l'argent, et le pourquoi du comment.
- MOO R** **Les Suprêmes**  
*Moore, Edward Kelsey / Tralci, Cloé*  
 Elles se sont rencontrées dans les années 1960 et ne se sont plus jamais quittées : tout le monde les appelle "les Suprêmes", en hommage au célèbre groupe des années 1970. Complices dans le bonheur comme dans l'adversité, ces trois irrésistibles "quinquas" afro-américaines aussi puissantes que fragiles ont fait d'un des restaurants de leur petite ville de l'Indiana longtemps marquée par la ségrégation leur quartier général où, tous les dimanches, entre commérages et confidences, rire et larmes, elles élaborent leurs stratégies de survie et se gavent de poulet frit. Rendez-vous avec vos futures meilleures amies...
- MUR R** **Sauveur & fils. Saison 1**  
*Murail, Marie-Aude*  
 Quand on s'appelle Sauveur, comment ne pas se sentir prédisposé à sauver le monde entier ? Sauveur Saint-Yves, 1,90 mètre pour 80 kg de muscles, voudrait tirer d'affaire Margaux Carré, 14 ans, qui se taillade les bras, Ella Kuypens, 12 ans, qui s'évanouit de frayeur devant sa prof de latin, Cyrille Courtois 9 ans, qui fait encore pipi au lit, Gabin Poupard, 16 ans, qui joue toute la nuit à World of Warcraft et ne va plus en cours le matin, les trois sœurs Augagneur, 5, 14 et 16 ans, dont la mère vient de se remettre en ménage avec une jeune femme... Sauveur Saint-Yves est psychologue clinicien. Mais à toujours s'occuper des problèmes des autres, Sauveur oublie le sien. Pourquoi ne peut-il pas parler à son fils Lazare, 8 ans, de sa maman morte dans un accident ? Pourquoi ne lui a-t-il jamais montré la photo de son mariage ? Et pourquoi y a-t-il un hamster sur la couverture ?
- NAF R** **Lire "Lolita" à Téhéran**  
*Nafisi, Azar / Dumas, Marie-Hélène*  
 Après avoir dû démissionner de l'Université de Téhéran sous la pression des autorités iraniennes, Azar Nafisi a réuni chez elle clandestinement pendant près de deux ans sept de ses étudiantes pour découvrir de grandes oeuvres de la littérature occidentale. Certaines de ces jeunes filles étaient issues de familles conservatrices et religieuses, d'autres venaient de milieux progressistes et laïcs ; plusieurs avaient même fait de la prison. Cette expérience unique leur a permis à toutes, grâce à la lecture de Lolita de Nabokov ou de Gatsby le Magnifique de Scott Fitzgerald, de remettre en question la situation révolutionnaire de leur pays et de mesurer la primauté de l'imagination sur la privation de liberté.



- NOI R** **Chocolat : la véritable histoire d'un homme sans nom**  
*Noiriel, Gérard*  
 C'est l'histoire d'un jeune esclave, né à La Havane vers 1868, qui fuit son destin jusqu'à Bilbao et, après bien des aventures, finit par débarquer à Paris en 1886. Les Noirs sont alors rares dans les rues de la capitale, même si les familles nobles aiment les exhiber dans leur suite. Sur les pistes de cirque, en plein essor, il n'y en a aucun. Celui que les Parisiens surnommeront Chocolat, parce qu'il n'a pas d'état civil, y deviendra célèbre, mais mourra dans la misère après avoir tenté de devenir comédien. Cette histoire est aussi celle d'une enquête qui aura duré six ans pour réhabiliter le premier artiste noir de la scène française.
- OLM R** **Bakhita**  
*Olmi, Véronique*  
 Elle a été enlevée à sept ans dans son village du Darfour et a connu toutes les horreurs et les souffrances de l'esclavage. Rachetée à l'adolescence par le consul d'Italie, elle découvre un pays d'inégalités, de pauvreté et d'exclusion. Affranchie à la suite d'un procès retentissant à Venise, elle entre dans les ordres et traverse le tumulte des deux guerres mondiales et du fascisme en vouant sa vie aux enfants pauvres. Bakhita est le roman bouleversant de cette femme exceptionnelle qui fut tour à tour captive, domestique, religieuse et sainte. Avec une rare puissance d'évocation, Véronique Olmi en restitue le destin, les combats incroyables, la force et la grandeur d'âme dont la source cachée puise au souvenir de sa petite enfance avant qu'elle soit razzée.
- ORS E** **Géopolitique du moustique**  
*Orsenna, Erik / Saint Aubin, Isabelle de*  
 Les moustiques viennent de la nuit des temps (250 millions d'années), mais ils ne s'attardent pas (durée de vie moyenne : 30 jours). Nombreux (3 564 espèces), volontiers dangereux (plus de 700 000 morts humaines chaque année), ils sont répandus sur les cinq continents (Groenland inclus). Quand ils vrombissent à nos oreilles, c'est une histoire qu'ils nous racontent : leur point de vue sur la mondialisation. Une histoire de frontières abolies, de mutations permanentes, de luttes pour survivre, de santé planétaire, mais aussi celle des pouvoirs humains (vertigineux) qu'offrent les manipulations génétiques. Allons-nous devenir des apprentis sorciers ? Toutefois, ne nous y trompons pas, c'est d'abord l'histoire d'un couple à trois : le moustique, le parasite et sa proie (nous, les vertébrés). Après le coton, l'eau et le papier, je vous emmène faire un nouveau voyage pour tenter de mieux comprendre notre terre. Guyane, Cambodge, Pékin, Sénégal, Brésil, sans oublier la mythique forêt Zika (Ouganda) : Je vous promets des surprises et des fièvres !
- REN BD** **Le grand méchant renard**  
*Renner, Benjamin*  
 Face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caractérielle, un renard chétif tente de trouver sa place en tant que grand prédateur. Devant l'absence d'efficacité de ses méthodes, il développe une nouvelle stratégie. Sa solution : voler des oeufs, élever les poussins, les effrayer et les croquer. Mais le plan tourne au vinaigre lorsque le renard se découvre un instinct maternel...
- SAK BD** **Ajin : semi-humain. 1**  
*Sakurai, Gamon / Miura, Tsuina*  
 Renversé par un camion en rentrant de l'école, le jeune Kei meurt sur le coup. Mais quelques instants plus tard, il ressuscite mystérieusement. Dès lors, sa vie de lycéen bascule. Une étrange organisation gouvernementale tente par tous les moyens de le capturer afin de mener des expériences scientifiques sur lui. Rapidement, il apprend qu'il n'est pas le seul être dans cette situation périlleuse, et qu'il semble être ce que certains nomment un Ajin. Personne ne sait exactement comment ils sont apparus ni pourquoi ils existent. Mais les services spéciaux du gouvernement sont prêts à user de tous les moyens pour le découvrir, car rien à leurs yeux n'est plus dangereux pour l'humanité qu'un être immortel !

- SAK BD**      **Ajin : semi-humain. 2**  
*Sakurai, Gamon*  
Toujours en cavale, Kei Nagai, le lycéen devenu "Ajin", découvre que ces hommes d'un genre nouveau sont plus que de simples immortels. Qualifiés d'inoffensifs par le gouvernement, certains semblent dotés de redoutables alter ego qu'ils ont le pouvoir de faire apparaître à loisir : les fantômes noirs. Laissant son seul allié derrière lui, Kei part à la rencontre des autres...
- SAK BD**      **Ajin : semi-humain. 3**  
*Sakurai, Gamon*  
Kei Nagai, lycéen devenu immortel, découvre que Sato, premier individu de la communauté ajin qu'il est amené à fréquenter, n'est qu'un terroriste assoiffé de sang. Marqué par les terribles expériences pratiquées sur lui au centre de recherche, Kei décide pourtant de sauver la vie de l'un de ses bourreaux humains. Un violent face à face éclate alors entre lui et Sato...
- SAK BD**      **Ajin : semi-humain. 4**  
*Sakurai, Gamon*  
L'appel de Sato a été entendu. Le premier rassemblement d'Ajins de l'Histoire va pouvoir avoir lieu. Sept d'entre eux, vivant cachés parmi les mortels, ont fait le déplacement. Accepteront-ils de prendre part au projet sanguinaire de ce leader auto-proclamé. Ignorant tout de ces tractations, Kei croit quant à lui avoir enfin trouvé un havre de paix de l'autre côté de la baie de Tokyo...
- SAK BD**      **Ajin : semi-humain. 5**  
*Sakurai, Gamon*  
À Tokyo, Sato fait régner la peur par la terreur au nom de la défense des droits des Ajins. La psychose s'empare du Japon et gagne même le paisible village où Kei avait trouvé refuge. Les regards se font bientôt assassins : il lui faut reprendre la fuite, en compagnie d'un allié quelque peu encombrant...
- SAK BD**      **Ajin : semi-humain. 6**  
*Sakurai, Gamon*  
Le leader terroriste Sato, fort d'un nombre accru de sympathisants, poursuit sa série d'assassinats. Prêt à tout pour le vaincre, Kei décide de faire front commun avec Tosaki, le chef du comité de gestion des Ajins. La situation du jeune immortel prend alors une toute nouvelle tournure. Face à un ennemi de plus en plus violent, l'union fera-t-elle la force ?
- SAK BD**      **Ajin : semi-humain. 7**  
*Sakurai, Gamon*  
Les terroristes Ajins, sous la houlette de Sato, poursuivent leur série d'assassinats. Témoin d'une scène d'horreur, le premier ministre décide de changer radicalement d'approche face à leurs exactions. Tosaki, à la tête d'une unité secrète anti-Ajin, en apprend davantage sur Sato et son effrayante personnalité. Les revirements de situation s'enchaînent, mais Kei Nagai persiste : il se battra, jusqu'au bout.
- SAK BD**      **Ajin : semi-humain. 8**  
*Sakurai, Gamon*  
Kei Nagai a choisi le siège de Forge sécurité comme arène pour affronter Sato et ses complices. Deux des onze personnalités visées par le groupuscule terroriste serviront d'appât, dans ce plan qui se met en action dès l'arrivée du commando ajin dans les locaux. Menés par Tanaka, les immortels progressent rapidement dans les étages, loin de se douter qu'ils devront bientôt faire face à l'unité spéciale formée par Kei, Tosaki et leurs subordonnés. Les échanges de tirs entre mortels et immortels s'intensifient et les balles fusent de tous côtés dans cette tour désormais isolée de l'extérieur...

- SAK BD**      **Ajin : semi-humain. 9**  
*Sakurai, Gamon*  
Empêcher l'assassinat du dirigeant de Forge Sécurité et détruire en même temps la cellule terroriste Ajin dans son entier. Le plan conçu par Kei Nagai est mis à mal par la spectaculaire et tardive arrivée de Sato sur les lieux de l'opération. Les actions du leader terroriste dépassent de loin tout ce que le jeune immortel avait imaginé. Les conditions de combat se dégradent rapidement, mais Hirasawa et ses hommes ne lâchent pas l'affaire, soucieux d'accomplir leur mission. La pression sur les épaules de Kei est telle qu'il est bientôt forcé de prendre une décision cruciale...
- STR BD**      **Mazzeru**  
*Stromboni, Jules*  
En Corse, on nomme mazzeru l'homme ou la femme qui part chasser dans son sommeil, l'arme à la main. De ses songes, il rapporte une prédiction. Dans la gueule de la bête qu'il a tuée ou blessée, la mazzera ou le mazzeru reconnaît une personne de son entourage qui subira le même sort dans l'année. Victimes de leur don, les mazzeri annoncent malgré eux un évènement funeste contre lequel il est déconseillé d'agir...
- SUZ R**      **Forbidden**  
*Suzuma, Tabitha / Moreau, Florence*  
Maya et Lochan ne sont pas des adolescents comme les autres. Ne pouvant compter sur leur mère alcoolique et instable, ils n'ont d'autre choix que d'élever tous les deux le reste de la fratrie. Forcés de devenir adultes plus tôt que prévu, ils se soutiennent dans l'adversité. Lochan se sent seul au monde, et Maya est la seule à pouvoir le comprendre. Ce qu'ils éprouvent l'un pour l'autre s'appelle l'amour, mais cet amour-là est condamnable aux yeux du monde. Lochan est prêt à tout pour bâillonner le désir que sa soeur lui inspire. Mais comment résister alors que Maya a besoin de lui autant qu'il a besoin d'elle ? Est-ce un crime de s'aimer si fort ?
- TAK BD**      **Orange. 1**  
*Takano, Ichigo*  
Un matin, alors qu'elle se rend au lycée, Naho reçoit une drôle de lettre, une lettre du futur ! La jeune femme qu'elle est devenue dix ans plus tard, rongée par de nombreux remords, souhaite aider celle qu'elle était autrefois à ne pas faire les mêmes erreurs qu'elle. Aussi, elle a décrit, dans un long courrier, les événements qui vont se dérouler dans la vie de Naho lors des prochains mois, lui indiquant même comment elle doit se comporter. Mais Naho a bien du mal à y croire, à cette histoire. Et de toute façon, elle manque bien trop d'assurance en elle pour suivre certaines directives indiquées dans ce curieux courrier. Pour le moment, la seule chose dont elle est sûre, c'est que Kakeru, le nouvel élève de la classe, ne la laisse pas indifférente.
- TAK BD**      **Orange. 2**  
*Takano, Ichigo*  
Naho ne peut se résoudre à imaginer un futur dans lequel Kakeru ne serait plus de ce monde. Aussi, la jeune lycéenne réussit à prendre sur elle et à suivre les recommandations inscrites sur la lettre qu'elle a reçue. Pourtant, un jour, elle réalise que les événements commencent déjà à différer de ceux qui lui avait été prédits. Et si l'avenir était en train de changer.
- TAK BD**      **Orange. 3**  
*Takano, Ichigo*  
Suite à l'incroyable révélation que Suwa lui a faite, Naho est troublée ! Car si elle a conscience qu'elle ne peut répondre aux sentiments de son ami, elle sait aussi désormais qu'il sera son meilleur allié pour changer le futur de Kakeru. Mais a-t-elle seulement le droit d'abuser de la gentillesse de Suwa, alors que son amour pour Kakeru pourrait bien être sur le point de se concrétiser.

- TAK BD** **Orange. 4**  
*Takano, Ichigo*  
Naho et Kakeru se sont enfin avoué leur amour. Mais les deux adolescents ne savent pas encore vraiment comment se comporter, l'un vis-à-vis de l'autre et ce que signifie le fait de sortir ensemble. L'arrivée imminente de la course de relais pourrait bien donner un coup de pouce à leur relation naissante. À moins que l'absence de la mère de Kakeru ne se fasse trop cruellement sentir.
- TAK BD** **Orange. 5**  
*Takano, Ichigo*  
La nouvelle année approche... Mais pour Naho et ses amis, cela signifie aussi une chose : la date fatidique du terrible choix de Kakéru arrive également. Pourront-ils aider leur ami et lui éviter le pire des futurs. Mais qu'advientra-t-il, dans tout ça, de l'amour de Suwa. Rien de tout ça n'est sûr et c'est le cœur lourd et inquiet que Naho envisage les semaines qui viennent... L'inévitable pourra-t-il être évité ?
- THI BD** **Philocomix : 10 philosophes, 10 approches du bonheur**  
*Thivet, Jean-Philippe / Vermer, Jérôme / Combeaud, Anne-Lise*  
Je pense donc je suis heureux ! Et si le chemin vers le bonheur passait avant tout par la pensée et la réflexion ? Comment définir le bonheur, à quelle aune le mesurer, existe-t-il un bonheur sans limite ? Replongeons avec humour dans les pensées de dix grands philosophes, de l'Antiquité au XIXe, pour comprendre quelles solutions ils proposent à ces épineuses questions. Que vous penchiez plutôt pour le Pour être heureux il faut se connaître soi-même de Platon ou le il ne faut rien désirer que l'on ne puisse acquérir de Descartes, voici dix philosophies de l'accomplissement personnel exposées avec précision mais en toute simplicité, pour aborder la rentrée bien armé. Et en bonus, un guide pratique nous rappelle que, s'il n'est pas toujours simple d'appliquer la philo aux situations concrètes de notre quotidien, c'est sûrement la voie du bonheur...
- WEL R** **Les premiers hommes dans la lune**  
*Wells, Herbert George*  
Connaissez-vous la Cavorite ? Grâce à cette invention, Bedford, un écrivain à l'âme d'aventurier, et Cavor, un savant idéaliste, parviennent à défier la gravité et, à bord d'un engin sphérique, s'envolent vers la Lune. Au terme d'un long voyage, ils découvrent des cratères gelés qui sont envahis de végétation tropicale dès qu'apparaît le Soleil. Mais les deux explorateurs n'avaient pas imaginé que la Lune puisse être habitée...
- YAY BD** **Relife. 1**  
*Yayoiso*  
À 27 ans, la vie d'Arata est loin d'être celle qu'il imaginait dix ans plus tôt : sans travail, sans petite copine, il n'a même pas le courage d'avouer à ses amis qu'il est sans emploi, et se force à jouer la comédie. Son erreur a été de démissionner de son premier poste seulement trois mois après son entrée dans l'entreprise. Sur un CV, ça ne pardonne pas ! Chaque entretien d'embauche se solde par un échec. Cerise sur le gâteau : sa mère lui porte le coup de grâce en lui annonçant la fin de son soutien financier d'ici un an... Arata est au bord du gouffre quand le mystérieux Ryo Yoake, employé du laboratoire ReLIFE, frappe à sa porte et lui propose de participer à une expérience de réinsertion sociale, qui passe par... une année de retour au lycée ! Le jeune homme n'a rien à perdre. Il avale la pilule qui lui redonnera l'apparence de ses 17 ans, et reprend le chemin de la terminale.
- YAY BD** **Relife. 2**  
*Yayoiso*  
Et si on vous offrait la chance de refaire votre vie ? Saisissez-la grâce au laboratoire ReLIFE !

YAY BD

### Relife. 3

*Yayoiso*

Devant les notes désastreuses d'Arata, Kazuomi lui propose de l'aider à réviser pour les rattrapages... An se joint à eux, et la petite bande commence à se lier d'amitié, même si les résultats scolaires de notre cobaye sont toujours au plus bas ! Mais Chizuru se débrouille beaucoup moins bien : convaincue que Rena l'apprécie, elle ne se rend pas compte qu'elle excite au contraire la jalousie de sa camarade. Lorsque celle-ci vole son sac sur un coup de tête, Arata la prend en flagrant délit et tombe avec elle dans les escaliers ! À son réveil, il décide de tout dire à Chizuru...

YAY BD

### Relife. 4

*Yayoiso*

C'est le début des vacances ! Hélas, Arata n'est pas débarrassé des rattrapages pour autant. Et voilà que deux de ses camarades débarquent chez lui à l'improviste pour réviser : grosse frayeur pour notre cobaye, qui craint plus que jamais de griller sa couverture... Pour couronner le tout, lorsque Kazuomi le laisse seul avec An, la jeune fille lui avoue qu'elle est amoureuse de lui ! Alors qu'Arata s'apprête à la repousser, Ryo fait irruption dans l'appartement... avant de lui révéler que la demoiselle fait elle aussi partie de l'institut ReLIFE ! Mais pourquoi exactement a-t-elle rejoint le lycée Aoba ?

YAY BD

### Relife. 5

*Yayoiso*

Epuisée par ses révisions intensives, Honoka blesse Rena par accident pendant l'entraînement de volley ! C'est le coup de grâce pour la vice-capitaine : désormais persuadée qu'il n'est plus question pour elle de participer au tournoi, elle sombre dans la déprime... Honoka, de son côté, est tellement rongée par la culpabilité qu'elle n'ose plus approcher son amie. Si personne ne s'en mêle, le malaise qui s'est installé entre les deux lycéennes pourrait bien devenir définitif ! Heureusement, les autres élèves commencent à se douter que quelque chose ne tourne pas rond...

ZEN R

### L'art de perdre

*Zeniter, Alice*

L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ? Son grand-père Ali, un montagnard kabyle, est mort avant qu'elle ait pu lui demander pourquoi l'Histoire avait fait de lui un "harki". Yema, sa grand-mère, pourrait peut-être répondre mais pas dans une langue que Naïma comprend. Quant à Hamid, son père, arrivé en France à l'été 1962 dans les camps de transit hâtivement mis en place, il ne parle plus de l'Algérie de son enfance. Comment faire ressurgir un pays du silence ? Dans une fresque romanesque puissante et audacieuse, Alice Zeniter raconte le destin, entre la France et l'Algérie, des générations successives d'une famille prisonnière d'un passé tenace. Mais ce livre est aussi un grand roman sur la liberté d'être soi, au-delà des héritages et des jonctions intimes ou sociales.